



Կ Ա Ֆ Վ Վ Ի Կ

ԵՐԳՎԹԻՑ

Եղանակային պատրաստության համար առաջարկած գործությունները և առաջարկած աշխատանքները, որուն պահանջվում է առաջարկային աշխատանքները:

Կամոյ՝
Արդի Եղինացարյան

**Կաքավիկ: Հայ ժողովրդական և հեղինակային երգերի
մանկապատանեկան երգարան**

կազմեց՝ ԱՐԹՈՒՐ ՇԱՀՆԱԶԱՐՅԱՆԸ

**Երաժշտական խմբագիր և ձայնանիշերի շարվածքը,
մակետը՝ Գրիգոր Առաքելյանի**

գեղարվեստական խմբագիր՝ Գրիգոր Խաչատրյան

**Երգարանը նախատեսված է նախադպրոցական, ցածր,
միջին և բարձր դասարանների աշակերտների համար:**

**Հրատարակիչ՝ «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիր
Երևան - 2008**

ՆԱԽԱԲԱՆ

Այս երգարանում զետեղված են հիմնականում ժողովրդական մանկապատանեկան երգեր: Կան նաև հեղինակային այնպիսի երգեր, որոնց մեղեդիները մոտ են ժողովրդականին:

Երգարանի հարյուրից ավելի երգերի մի մասը իրատարակվել է «Խնկի Ժառ» երգարանում (Երևան-1990թ, Երևան - 2008թ., կազմող՝ Ա. Շահնազարյան) և «Երգ ու բան» կրթական ձեռնարկում (Երևան 1990թ., Ա. Շահնազարյան), որտեղ նշված են երգերի աղբյուրները:

Ժողովրդական երգն ունի մի գաղտնիք, թաքնված մի հնչյուն, մեղեդիական մի շարժում, որ կա բնության մեջ. օրինակ՝ պտույտ, ալիք, ձգողականություն և այլն, և ժողովրդական երգի կենդանի թոթիռը՝ երգը, դարձնում է հարատև:

Կոմիտասը գրում է. «Ժողովրդական եղանակների տարածմանը մեծ զարկ տվին նախկին ծխական դպրոցների երգեցողության ուսուցիչները, որոնք սնուցին մատադ սրտերն ու մանուկ զգացումները՝ պարզ ու գողտրիկ բուն գեղջուկ երգերով: Այդ դպրոցներում սովորող անմեղ մանուկներն առան այդ երգերը և տարան, հնչեցրին օտարացած, խորթացած տան շեմքից ներս, կրթված, բայց հայրենի սրտի զեղում-ներին կարոտ ընտանեկան հարկի տակ»:

Այս երգարանում երգերը դասավորված են հիմնականում պարզից բարդ սկզբունքով, սակայն երբեմն համեմատաբար բարդ թվացող երգն ավելի հեշտ է երգում երեխան, քան պարզ թվացող նոտաներով մեկ ուրիշ երգ, որովհետև նոտաներով պայմանականորեն արտահայտված են կենդանի ձայնելսէջներ, զանազան զգացումներ պարունակող բացականչություններ և այլն: Երգերը խիստ տարբերակված չեն ըստ տարիքային խմբերի, և եթե 5-րդ դասարանի աշակերտը մինչ օրս երգեր չի սովորել, ապա կարող է սկսել ամենապարզ երգից: Այսինքն՝ երգի ուսուցիչը երեխաների հետ աշխատելու ընթացքում իր փորձով պետք է ընտրի երգը և անպայման կգտնի համապատասխան երգեր, քանի որ այս երգարանում մեծ է ընտրության հնարավորությունը: Երգերի բովանդակությունն այնքան բազմազան է, որ կարող են դրանք գործածվել տղների, ծեսերի, պարերի, մանկական թատրոնի, զանազան խաղերի, մարզանքի և այլնի համար:

Երգերում արտահայտված են հայերենի արևելյան և արևմտյան գունեղ բարբառները: Երեխան շատ լավ է ընկալում բարբառի գույնը. դա նրան պարզեցում է առույգություն, ուրախություն, ազգային ոգի, դիմագիծ, մտքի և բնավորության ձկունություն, ազատություն և այլն: Ցանկալի է երգերը կատարել առանց դաշնամուրի նվագակցության, իսկ նվագակցելու դեպքում՝ խուսափել Եվրոպական հարմոնիաներից՝ կիրառելով կվարտա-կվինտային երկինչյուններ, «թափանցիկ» նվագակցություն (իբրև օրինակ պետք է նայել Կոմիտասի մեներգերի նվագակցությունները): Ժողովրդական երգը նվագակցությամբ ժամրաբեռնելիս ոգու, ոճի, զգացմունքի կորուստ է տեղի ունենում:

2007 թ. լույս տեսավ «Կաքավիկ» ձայնասկավառակը իր երգարանով: Այստեղ հնչում է 21 երգ սույն երգարանից, «Տաթև» մանկական երգչախմբի կատարմամբ (դիրիժոր՝ Վաչե Նավասարդյան), ժողովրդական նվագարանների պարզ նվագակցությամբ (ծրագրի հեղինակ՝ Արթուր Շահնազարյան, հովանավոր՝ Յովհաննես Ազիզբեկյան, «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրի ծրագրերի շրջանակում): Ծրագրված է թողարկել ևս չորս ձայնասկավառակ, որտեղ կձայնագրվեն այս երգարանի մյուս երգերը: Դա ավելի կիեշտացնի ուսուցումը, այս հրաշալի երգերի տարածումը, որովհետև երեխաները կարող են լսել և միաժամանակ երգել՝ հետևելով բառերին:

Կոմպոզիտոր,
Կոմիտասագետ՝ Արթուր Շահնազարյան

1. Փափուռի

Արագ և զվարք

A musical score in G minor, common time. It consists of two measures of music followed by lyrics. The notes are quarter notes and eighth notes.

նա - նայ, նա - նայ, փա - փու - ռի, նա - նայ, նա - նայ, փա - փու - ռի,

Նանայ, նանայ, փափուռի,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Փափուռի ջան, փափուռի,
Փափուռի ջան, փափուռի:

Ջուր է գալիս Էն սարից,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Կաբում է մարմար քարից,
Նանայ, նանայ, փափուռի:

Արև ելավ էն սարից,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Կաքսվ կանչեց էն քարից,
Նանայ, նանայ, փափուռի:

Խնձոր ես ծառի վրա,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Ծաղիկ ես սարի վրա,
Նանայ, նանայ, փափուռի:

Անուշ տաղ ատղ բըլըռու,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Կանգնել ես քարի վրա,
Նանայ, նանայ, փափուռի,

Մտա բլըռուի բաղը,
Նանայ, նանայ, փափուռի,
Երգեցի անուշ տաղը,
Նանայ, նանայ, փափուռի:

2. Արև, արև

Արագ և զվարք



Արև, արև դուս արի,
Հերն ու մերդ էկել են,
Թուր ու թվանը բերել են,
Գոմշի ոտին տվել են,
Թե դուս կգամ, թե՞զ կտամ,
Թե դուս շես գա, շան ու գիլի փայ կանեմ:

* ազատ խոսելով (պարտադիր չէ ճիշտ նոտաներով ասել)

3. Արեգակ

U - *pū*, *u* - *pū*, *bq*, *bq*, *qh* - *qh* *paw* - *pjhū* *qb'p* *bq*,

*u**l*, *u**l* *am* - *aqbp*, *hb* - *naw* - *ybp*, *u* - *rh* - *vhū* *δaw* - *vhaw* *mp* - *qb'p*:

θn - *ηbp* *nn* *qaw* *mhq* *mnw*, *np* - *rw* *lw* - *vhū* *hp* *lqaw* - *pnw*,

lwp - *vhp* *w* - *pū*, *bq*, *bq*, *uaħu* - *zmlu* *paw* - *pjhū* *qb'p* *bq*:

U - *pjhū* *ħawq* - *pbqy* *am* - *aqb* - *pjhū*, *zml* - *pp* *qp* - *ybp* *uw* - *rh* - *pjhū*,

qh - *qh* *paw* - *pp*, *mh'u*, *mh'u*, *aqpu* - *aqp* - *qplw* *l* *nu* - *lpl* *aqbu*:

vh - *pplu* *w* - *pū*, *aqbzaw* *bq*, *qh* - *qh* *paw* - *pjhū* *qb'p* *bq*:

Արև, արև, ե՞ղ, ե՞ղ,

Զիվի քարին վեր եկ,

Մւ-մւ ամպեր հեռացեք,

Արևին ճամփա տրվեք:

Թողեք՝ նս գա մեկ մոտ,

Նորա լուսին ենք կայտու,

Կարսիզը արմ, ե՞շ, ե՞շ,

Նախշուն քարին վեր եկ:

Արևն հաղթեց սովորին,

Շողբը զրցեց սարերին,

Զիվի քարը տե՛ս, տե՛ս.

Պոտպալում է ոսկու պես:

Միտւն արև, սիշտ ե՞ղ,

Զիվի քարին վեր եկ:

4. Ծափիկ ծափիկ

Ծա - փիկ ծա - փիկ ծի - րա - նի,
կար - միր խըն - ձոր նը - մա - նի,
ձյու - նե ճեր - մակ թա - թիկ - ներ
կու - զեն ու - լի մա - տա - նի:

Ծափիկ ծափիկ ծիրանի,
Կարմիր խնձոր նըմանի,
Չունե ճերմակ թաղիկներ,
Կուզեն ուկի մառանի:

Ծափիկ ծափիկ ծիրանի,
Ծառ-վառ վարդի նըմանի,
Ուկե դերձան մազերը,
Հովոր թել-թել կրտանի:

5. Զըմփիկ վըմփիկ

Զըմ - փիկ վըմ - փիկ զա - րին է,
իկ - տա շու - շան դա - րին է,

Զըմփիկ, վըմփիկ վարին է,
Իկտա շուշան դարին է,
Նանեն գընաց աղցանի,
Աղցան չեղավ, իտու էղավ,
Խոտի միջին ծիտ էղավ,
Ծիտը թուավ գերանին,
Կանաչ խոտը բերանին:

6. Զնգվնգաղեն հարսն Էկավ

Զընզ - զըն - զա - լեն հարսն է - լավ,
ոսպ ձա - րե - յինք, պասն էկավ:

*Զընգվընգաղեն հարսն էկավ,
Ոսպ ձարեցինք, պասն էկավ:*

*Գայի Բաղեշ, բերի նուռ,
Տարա դըրի ժամու դուռ,
Զընգվընգաղեն հարսն էկավ,
Ոսպ ձարեցինք, պասն էկավ:*

*Պաղ աղբըրից ջուր կիգաш,
Չիր ու չամիչ հետ կիգաш,
Զընգվընգաղեն հարսն էկավ,
Ոսպ ձարեցինք, պասն էկավ:*

*- Քո իտսք ու զրուց ի՞նչ ա:
- Իմ ուզմած շեկ չամիչ ա:
Զընգվընգաղեն հարսն էկավ,
Ոսպ ձարեցինք, պասն էկավ:*

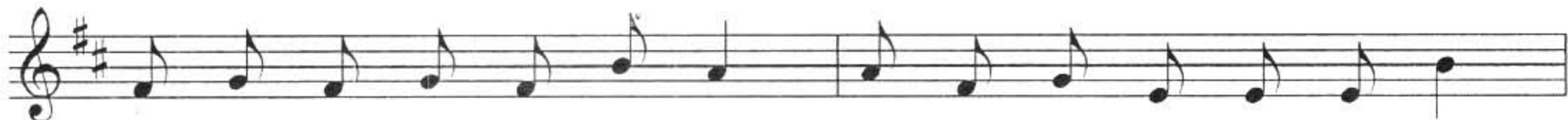
7. Արև, արև



Ա - րե, ա - րե, ա - րի դուս, քեզ քե - րել ենք աշ - քի լուս,
Քո քու - րի - կը լուս - ըն - կան, քե - րեց չա - միշ մեկ ա - ման,
Ամ - պը ե - կավ մուլթ ա - րավ, չա - միշն աշ - քե - րես կո - րավ:
Բայ ե - րե - սըդ, ա - րե - գավ, մի քուռ չա - միշ քեզ կը - տանք:



Օյս, ա - րե - վին խա - րե - յինք, օյս, ա - րե - վին խա - րե - յինք,



օյս, ա - րե - վին խա - րե - յինք, ամ - պի տա - կեն հա - նե - յինք,



օյս, ա - րե - վին խա - րե - յինք:

Արև, արև, արի դուս,
Քեզ քերել ենք աշքի լուս,
Քո քուրիկը լուսընկան,
Քերեց չամիշ մեկ աման,
Ամպը եկավ մուլթ արավ,
Չամիշն աշքերես կորսով:
Բայ երեսըդ, արեգակ,
Մի քուռ չամիշ քեզ կըտանք...
Օյս, արեին խարեցինք,
Օյս, արեին խարեցինք,
Ամպի տակեն հանեցինք,
Օյս, արեին խարեցինք:

8. Այ արելը

Առաջ

Հենց որ ծագի սրելը,
 Այ արելը, արելը,
 Քեզի որկեմ բարելը,
 Ում տամ տանի բարելը:

 Այ արելը, արելը,
 Ում տամ տանի բարելը:

 Արև ելավ էն սարից,
 Այ արելը, արելը,
 Կաքավ կանչեց էն քարից,
 Ում տամ տանի բարելը:

 Պուճուր թղփին լեն տերև,
 Պաշեմ ու նքերիդ վերել,
 Արի ցալիս Ճար արա,
 Հենց դու ըլիս կյանք - արել:

9. Մուշանի հայ մուշանի

Սու - շա - նի հայ մու - շա - նի հա՛ նը - րա նի - նա, հա, նի - նա,
մու - շա - նի հայ մու - շա - նի հա՛ նը - րա նի - նա, հա, նի - նա:

Չուն էր էգն սարերուն,

Հա նըրա նինա, հա, նինա,

Հալեր, թափիեր քարերուն,

Հա նըրա նինա, հա, նինա,

Խստներ էլման զերերուն,

Հա նըրա նինա, հա, նինա,

Էլնեմ աղբոր թևերուն,

Հա նըրա նինա, հա, նինա:

Մըշո սարեր մըշուշ էր,

Ուր իոդն ու ջուր անուշ էր:

Բաղեղին կասեն բիթլիս,

Բարակ մեջկունք, էրկեն վիկ,

Բարակ մեջկունք, էրկեն վիկ,

Գընա, էկո, բըռնե վիս:

10. Թագվորի մեր

Թագ - ղն - րի մեր դուս ա -
 տես քհ ին - չե՛ն ենը քհ - քհ:
 Թագ - ղն - րի մեր դուս պի
 քեկ նուշ, ա - նուշ ենը քե՛կ:

Թագվորի մեր, դուս արի,
 Տեսք ինչե՞ր ենք քերե:
 Թագվորի մեր, դուս արի,
 Քեզ նուշ, անուշ ենք քերե:

Կարդ ու ծաղիկ ենք քերե:
 Մեխակ, շուշան ենք քերե:
 Քե տախոտ ավլող ենք քերե:
 Կովեր կյառող ենք քերե:
 Բեր գընացող ենք քերե:
 Լըմայր արող ենք քերե:
 Սարի կաքավ ենք քերե:
 Սարի եղնիկ ենք քերե:
 Կեր-իսում անող ենք քերե:
 Քեզ զարդարող ենք քերե:

11. Հախչա, հախչա

Կախ - չա, հուխ - չա, հախ - չա, հուխ - չա.
Աղ - ջի՛, Հար - սի՛, Հար - սի՛, Թար - սի...
In the original image, there are two staves of musical notation. The first staff starts with a quarter note, followed by a dotted half note, another quarter note, and a dotted half note. The second staff starts with a quarter note, followed by a dotted half note, another quarter note, and a dotted half note. Below each staff are lyrics: 'Կախ - չա, հուխ - չա, հախ - չա, հուխ - չա.' and 'Աղ - ջի՛, Հար - սի՛, Հար - սի՛, Թար - սի...'. The lyrics are aligned with the notes.

- Հախչա, հուխչա,
- Հախչա, հուխչա.
- Աղջի՛
- Հարսի,
- Հարսը՛
- Թարսի,
- Մերը՛
- Մերսի,
- Հերը՛
- Հերսի,
- Բուրը՛
- Բուրսի,
- Պայը՛
- Թարսի,
- Թոռը՛
- Թոռսի:
- Հախչա, հուխչա,
- Հախչա, հուխչա.
- Հարսի՛
- Աղջի,
- Միրտը՛
- Այնիշի,
- Բողջի՛
- Աղջի,
- Մողկը՛
- Մողկսի,
- Վաղջի,
- Թեղը՛
- Կաղջի,
- Մեղը՛
- Կախչի,
- Սիրտը՛
- Պաղջի,
- Առնի՛
- Փախչի,
- Ճամփուլ՛
- Բաղջի,
- Հեցան,
- Կաղջի,
- Հեցան,
- Փախչի:
- Հախչա, հուխչա,
- Հախչա, հուխչա

12. Էկեր ծեծենք

E - կեր δեδենք սիսու սրիստոր:

Ինչո՞վ δեծենք:

Ուրով ծեծենք.

Ուրով, ուրով, ուրով ծեծենք:

Էկեր ծեծենք սիսու ու սրիստոր:

Ինչո՞վ δեծենք:

Գըլիով ծեծենք.

Գըլիով, գըլիով, գըլիով ծեծենք:

Էկեր ծեծենք սիսու ու սրիստոր:

Ինչո՞վ δեծենք:

Քըթով ծեծենք.

Քըթով, քըթով, քըթով ծեծենք:

13. Հայ վրնգա


 Հայ կըն-գաւ, կըն - գաւ, կըն-գաւ,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ:

 Հրոան կառուն՝ դարբնի տուն,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Դարբնի կըն-գաւ գլուխուն,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Ասաց՝ Էլ շրգաս մեր տուն,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ:

 Բրոան կառուն, չաղ կառուն,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Փախավ, մըտավ Սըրբկա տուն,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Բրոան կառուն հարիսա,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Սըրբիկն ուտի, կըլավնա.
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ:

 Սըրբիկ նազե-նազ կանի,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Ծամերն իու սազ կանի,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ,
 Հայ կըն-գաւ, կըն-գաւ, կըն-գաւ:

14. Քուրիկ Զիվի

Պուրիկ Զիվի, կայնս խոտա, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, նըստի խոտա, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, ճախրակ մանի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, առձկան մանի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, ալուր մաղի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, խըմոր շաղի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, թոնիր վաղի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, հայր թըհի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, լըշացը արա, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, գըլուխ լվա, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, մազեր տանդրի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, աչքեր դեղի, լե, լե, լե, աշե,
Պուրիկ Զիվի, տըղոնց դաղի, լե, լե, լե, աշե:

15. Դան, դան, դանեղան

Չափավոր և կատակով

Դան, դան, դա-նե-դան, Ճի հավ մը կեր, կոլոտ էր, դան, դան, դա-նե-դան:
Փողցելիողոց ման կու գեր,
Փողցելիողոց ման կու գեր,
Դնչ որ գըտներ՝ կու կու-տեր,

Դան, դան, դանեղան,
Ճի հավ մը կեր, կոլոտ էր,
Դան, դան, դանեղան,
Փողցելիողոց ման կու գեր,
Դան, դան, դանեղան,
Բնչ որ գըտներ՝ կու կու-տեր,
Դան, դան, դանեղան:

Պուտուկ փրլավ էփեցի,
Կոլոտ հավուն կերցուցի:
- Կոլոտ հավ, Ճի ձու ածու:
Տարա տըվի դարբընին.
- Դարբին, Ճի դանուկ մը տուր:
Դանուկ տըվի իովընուն.
- Հովիվ, Ճի մաքի մը տուր:
Մաքին տըվի Աստծուն.

- Ասոված, Ճի ախովեր մը տուր,
- Ախովեր, ախովեր, ես քեզ շուն,
- Ի՞նչիս բարձե քու իշուն:
- Խընգընե իմինե, ապրօքում:

Մի օձ տեսա ճըլպրտուն,
Փախավ, մըտավ Սալբու տուն:
Սալբի նըստեր սավ կանս,
Գըլուխ կորեր, նավ կանս,
Հավերն էկան՝ քըշ կանս:

16. Օրմփիկ, վըմփիկ պարին ա

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and an 8/8 time signature. It contains three measures of music with lyrics underneath: 'օրմ - փիկ,' 'մա - մեն' (measures 1-2), 'վըմ - փիկ' (measure 3), 'գը - նաց' (measure 4). The second staff continues in the same style with lyrics: 'զա - րին ա,' 'աղ - յաւ - նի,' 'իկ - տա' (measures 1-2), 'լավ, - լավ' (measures 3-4).

Օրմփիկ, վըմփիկ պարին ա,
Իկուաշուշան դարին ա,
Մամեն գնաց սղցանի,
Աղցան չէլավ, իտու էլավ,
Խոտի տակին ծխու ելավ,
Ծխու թրուավ գերանին,
Կանաչ իտու բերանին:

Գընացի սարը սընձի,
Ոտքը դիպավ մի քընձի,
Հարսներին քաղել տըվի,
Տղերին դաստել տըվի,
Վարդ-մանուշակ հարսները,
Տանձ ու ինձոր տըղերքը:

17. Հոպ, թըռի

Կայտառ



Հոպ, թըռի, հոպ, հոպ, թըռի,
շայկո ջան,
շուտ թըռի, շախով թըռի,
վարտ ջան:

Խնձոր ես ծամի վրա,
շայկո ջան,
Ծողիկ ես սարի վրա,
Վարտ ջան,
Հոպ, թըռի, հոպ, հոպ, թըռի,
շայկո ջան,
Շուտ թըռի, շախով թըռի,
Վարտ ջան:

Անուշ տաղ ատղ կաքավ,
շայկո ջան,
Կանգնել ես քարի վրա,
Վարտ ջան,
Հոպ, թըռի, հոպ, հոպ, թըռի,
շայկո ջան,
Շուտ թըռի, շախով թըռի,
Վարտ ջան:

Ախուց ունեմ՝ գտնարած,
շայկո ջան,
Պարի միջին շվարած,
Վարտ ջան,
Հոպ, թըռի, հոպ, հոպ, թըռի,
շայկո ջան,
Շուտ թըռի, շախով թըռի,
Վարտ ջան:

18. Ոսպ ՃարԵյինք

4/4 time signature, key signature of one sharp. The lyrics are:

Օսպ ճարԵյինք, պասն եկավ,
Տայ, տայ, նայ, նայ,
Զընգընգալեն հարսն էկով,
Տայ, տայ, նայ, նայ, նայ,
Մեծ տունը լեն ու էրգեն,
Տայ, տայ, նայ, նայ, նայ,
Ճոր պար պարի, այ Գուրզեն,
Տայ, տայ, նայ, նայ,

Պատ աղբրից ջուր կիզա,
Չիր ու չամիչ հետ կիզա,
- Քո խոր ու պրից ինչա
- Իմ ուղած շել շամիչա:

19. Լեն թուփ ու կանաչ տերևիկ

4/4 time signature, key signature of one flat. The lyrics are:

Լեն թուփ ու կա - նաչ տե - րե - լիկ, րեր պազ - նեմ զա - շիդ լե - րե - լիկ:

Պա - յինք վեր Հալ - բա ստ - րուն, տ - րե նըս - տեր վեր բա - րուն,
ա - րե նըս - տեր վեր բա - րուն, զի - լեր զա - շուն ըզ գա - րուն:

Լեն թուփ ու կանաչ տերևիկ,
Բեր պազ նեմ զաշիդ վերևիկ:

Գայինք վըր Հալքա տարուն,
Արե նըտոեր վըր բարուն,
Արե նըտոեր վըր բարուն,
Գիլեր զաշուն, ըզ գարուն,
Աշուն լե դատներ գարուն,
Զիսի չեներ էրերուն:

Գայինք ըդ Մըշու դիմաց
Տեսանք դրոներ կիսաբաց,
Մըտանք, առնենք թամա հաց,
Անտեր բոջին զիս ի խած:

Լեն թուփ ու կանաչ տերևիկ,
Բեր պազ նեմ զաշիդ վերևիկ:

20. Զհերիկ խարեցին



Զհերիկ խարեցին կուռիկ մի գինով,
Զմերիկ խարեցին մատիկ մի հինով,
Զտղեր խարեցին պոլատ մի ձիով,
Զտղիկ խարեցին հաղար մի բարով:

21. Հոպ, շորորա



Հոպ, շորորա, շորորա,
Հոպ, շորորա, Շողեր ջան:

Հոպ, շորորա, հովն անուշ,
Հոպ, շորորա, շորորա,
Դու խորոտիկ, պագն անուշ,
Հոպ, շորորա, շորորա,
Քելա, արի՝ քեզ տամնուշ,
Հոպ, շորորա, Շողեր ջան:

Շողեր նըստավ նախշ կաներ,
Հավեր էկան, «քիշ» կաներ,
Պառավն էկավ, «վուր» կաներ:

Կարավն էլավ վընարին,
Գլուխ հանեց դեմ բարին,
Արև շողաց Շողերին:

22. Հովի, հովի, հովի ըլնի

The musical notation consists of three stanzas of lyrics, each with a corresponding melody line. The first stanza starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: Հովի, հովի, հովի ըլ - նի, աղ - բերս թա - զա - վոր ըլ - նի. The second stanza begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: հովի, հովի ըլ - նի, աղ - բորս տու - նը լի ըլ - նի: The third stanza begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: Հովի, հովի, հովի ըլնի, Աղբերս թագավոր ըլնի, Հովի, հովի, հովի ըլնի, Աղբորս տունը լի ըլնի:

Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Աղբերս թագավոր ըլնի,
Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Աղբորս տունը լի ըլնի:

Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Ասեմ՝ աղբերս ինչ ըլնի,
Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Կանաչ աղեգակ ըլնի:

Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Մեր տունը թող ծով ըլնի,
Հովի, հովի, հովի ըլնի,
Աղբերս բախտավոր ըլնի:

23. Նանարի նայ



Նանարի, նանարի, նանարի նայ,
Նանարի նայ, նանարի նայ:

Հսմբարձման երկուշաբթին
Առա փողին ու գերանդին,
Գայի մըտա մըջ արտին,
Ծորեցի, ծոր թռիեցի,
Մանդրիկ-մանդրիկ խորմեցի,
Խորուն-խորսի դըրեցի:

Կեսիկ չեղավ՝ կասկեցի,
Ծամթել կեսիկ արեցի.
Սելիկ չեղավ՝ բարձեցի,
Մեջկունք սելիկ արեցի,
Եղնուկ չեղավ՝ լըծեցի,
Կարավ եղնուկ արեցի:

Հոտաղ չեղավ՝ քըշեցի,
Ճնճուղ հոտաղ դըրեցի,
Խարզան չեղավ՝ քըշեցի,
Սև օձ խարզան արեցի.
Կեսդիշերին քըշեցի,
Քըրոջ դըրոնով ընցուցի:

24. Ծալ Էրա

I տարբերակ



II տարբերակ



Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա.

Խնձոր թաղին, համ Էրա,

Խնձոր թաղին, համ Էրա,

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

Ամպեր Էրաց, իով Էրաց,

Անձրև Էրաց, ծով Էրաց.

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

- Արև Էրաց, լուս Էրաց,

- Բարեն Էրաց, շող Էրաց:

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

- Աղջի, քու անուն ի՞նչ է:

- Տղա, քու ուզած ի՞նչ է:

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

Երթառ քաղաք, չիո բերեմ,

Մեկ խնձի աշրով Էրա.

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Քու պագ ձի հաղաղ Էրա,

Ծալ Էրա, հայ, ծալ Էրա,

Խորոտ, շիլեն ծալ Էրա:

25. Տնածան

Տո - նա - δառ շան տո - նա - δառ
 ինչ սի - րուն եւ ու պայ - δառ,
 էս ինչ լավն է,
 էս ինչ լավն է, շորս կող - մը լույս ու փայլ է:

Տոնածառ ջան, սովորածառ,

Ինչ սիրուն եսու պայծառ,

Էս ի՞նչ լավն է, Էս ի՞նչ լավն է,

Չորս կողմը լույսու փառլ է:

Կարմիր աստղը գագաթին,

Ծառի տակ ձմեռ պապին,

Էս ինչ լավն է, էս ինչ լավն է,

Չորս կողմը լույս ու փայլ է:

26.Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել այծը

Աշխույժ

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Գնա - ցեր տե - սեր՝ ով է կե - րել այ - ծը: Գնա - ցին տե - սան՝

գայլն է կե - րել այ - ծը: Գայ - լըն ու այ - ծը, այ - ծըն ու գայ - լը,

Ճեկ՝ բարեկենդան, Մեկ՝ բարի զատիկ:

Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել գայլը. Գնացին տեսան՝ արջն է կերել գայլը:

Արջն ու գայլը, Գայլն ու այծը,

Ճեկ՝ բարեկենդան, Մեկ՝ բարի զատիկ:

Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել ժանգը. Գնացին տեսան՝ հողն է կերել ժանգը:

Հողն ու ժանգը, Ժանգն ու թուրը,

Թուրն ու արջը, Արջն ու գայլը,

Ճեկ՝ բարեկենդան, Մեկ՝ բարի զատիկ:

Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել այծը.
Գնացին տեսան՝ գայլն է կերել այծը:
Գայլն ու այծը,
Արջն ու գայլը,
Ճեկ՝ բարեկենդան,
Մեկ՝ բարի զատիկ:
Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել գայլը.
Գնացին տեսան՝ արջն է կերել գայլը:
Արջն ու գայլը,
Գայլն ու այծը,
Ճեկ՝ բարեկենդան,
Մեկ՝ բարի զատիկ:

Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել արջը.
Գնացին տեսան՝ թուրն է կերել արջը:
Թուրն ու արջը,
Արջն ու գայլը,
Ճեկ՝ բարեկենդան,
Մեկ՝ բարի զատիկ:
Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել թուրը.
Գնացին տեսան՝ ժանգն է կերել թուրը:
Ժանգն ու թուրը,
Թուրն ու արջը,
Արջն ու գայլը,
Ճեկ՝ բարեկենդան,
Մեկ՝ բարի զատիկ:
Գնացեր տեսեր՝ ով է կերել ժանգը.
Գնացին տեսան՝ հողն է կերել ժանգը:

Հողն ու ժանգը, Ժանգն ու թուրը,
Թուրն ու արջը, Արջն ու գայլը,
Ճեկ՝ բարեկենդան, Մեկ՝ բարի զատիկ:

* այս տակտերը հետագա տներում, խոսքերին համապատասխան փոխհաջորդելով կրկնվում և աստիճանաբար արագանում են

27. Այբ, բեն, զիմ

Այբ, բեն, զիմ
Դա, եշ, զա,
Այբ, բեն, զիմ
Դա, եշ, զա,
Դա, եշ, զա:

այբ, բեն, զիմ, դա, եշ, զա, պա,
այբ, բեն, զիմ, դա, եշ, զա, պա,

Այբ, բեն, զիմ
Դա, եշ, զա,
Այբ, բեն, զիմ
Դա, եշ, զա,
Դա, եշ, զա:

Ե, ըլթ, լոռ,
Ժե, ինի, լլուն,
Ե, ըլթ, լոռ,
Ժե, ինի, լլուն,
Ժե, ինի, լլուն:

Խե, ծա, կե,
Հո, ձա, դառ,
Խե, ծա, կե,
Հո, ձա, դառ,
Հո, ձա, դառ:

Ճե, մեն, յի (հի),
Նու, շա, ո,
Ճե, մեն, յի (հի),
Նու, շա, ո,
Նու, շա, ո:

Չա, պե, զե,
Ուա, սե, վել,
Չա, պե, զե,
Ուա, սե, վել,
Ուա, սե, վել,

Տուն, րե, յո,
Վուն, փուր, քե,
Տուն, րե, յո,
Վուն, փուր, քե,
Վուն, փուր, քե:

28. Զըսիկ, վըսիկ

Զը - սիկ, վը - սիկ, սա - րին ա, իզ - դա շուշան դա - րին ա:

Շու - շան գը - նայ աղ - յա նի, աղ - յան չը - կար՝ չոր - յել էր,

չը - րի ճամ - փեն մոռ - յել էր: Ան - ձրւ չե - կավ էս տա - րին,

չոր - յավ յո - րին ու զա - րին:

Զըսիկ, վըսիկ, սարին ա,
 Իզդա շուշան դարին ա:

Շուշան գընայ սղյանի,
 Աղյան չըկար՝ չորցել էր,
 Զըրի ճամփեն մոռցել էր,
 Անձրև չեկավ էս տարին,
 Չորցավ յորեն ու զարին:

Զըսիկ, վըսիկ, սարին ա,
 Իզդա շուշան դարին ա:

Գոռգոռոցն ընկավ վերև,
 Լըվաց կանաչ ու տերև,
 Անձրևն էկավ, գոլ էրսավ,
 Ցորեն արտօք բոլ էրտպ:

Զըսիկ, վըսիկ, սարին ա,
 Իզդա շուշան դարին ա:

Թելիկ-մելիկ ման էկա,
 Քեզի հանդերում գրտա,
 Մերիկըս թըխնց գաղթա,
 Ինձի չի տա, քեզ կըտա:

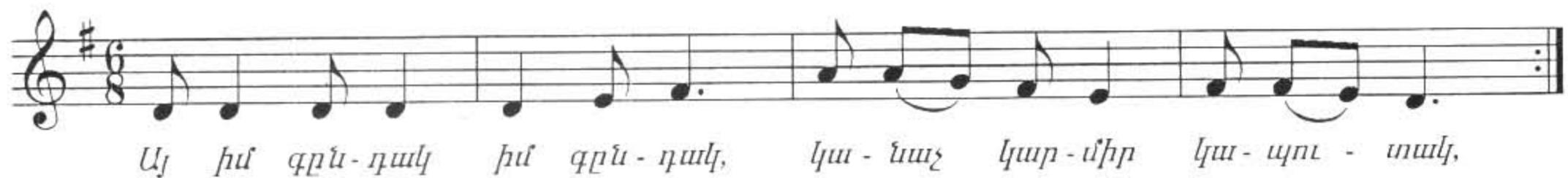
Զըսիկ, վըսիկ, սարին ա,
 Իզդա շուշան դարին ա:

29. ԻԼԻԼԻ, ՊԻԼԻԼԻ

(Կթի երգ)



30. Այ իմ գընդակ



Այ իմ գնդակ, իմ գնդակ,
Կանաչ կարսիր կապուտակ,
Թը սիր, թը սիր, իշիր ցած,
Զած ցած, զած ցած:

Գըլոր, գըլոր, գըլորսիր,
Խոտերի մեջ մոլորսիր,
Զալին տեսնի իրուըտի,
Խունջիկ-մունջիկ պըտըտի

31. Վեր, հա վեր - վեր



Վեր, հա վեր-վեր, վերիկ է,
Վերն, օր հավնիս՝ էնիկ է:

Աչքեր ունես՝ նըռան հոռ,
Վեր, հա վեր-վեր, վերիկ է,
Կապտածաղիկ կըտավիստ,
Վերն, օր ասես էնիկ է,
Էրնել թե մերըդ բերեր,
Վեր, հա վեր-վեր, վերիկ է,
Քեզ պես աղջիկ քանիս հաստ,
Վերն օր հավնիս՝ էնիկ է:

Ծաղիկ ես փլնջի միջին,
Անուշ կայթ՝ սրնձի միջին,
Մեղրահամ անուշ կորիկ,
Դեղին թուրինջի միջին:

Արի էրթանք կաղերը,
Կանչենք անուշ խաղերը:
Արիք խաղանք հարի լուս,
Էգվան կէնեն մեղի դուս:

32. Տամբուրեն

Գնայում և անուշիկ



Նըխշուն թել, նըխշուն թել, իմ նըխշուն թել տամբուրեն.



Նըխշուն թել, նըխշուն թել,
Իմ նըխշուն թել տամբուրեն,
Ինչ կէնիմ, ինչ չէնիմ,
Ձեն չհանե ուր հուրեն

Արտուտիկ, խառուտիկ,
Էկավ, դարձավ իմ քուրիկ,
Տառ բերեց, բառ բերեց,
Իմ տամբուրին ճար բերեց:

Հայր իջավ երկընքուց,
Նըխշուն թել եր ուր կըտուց,
Հայ էնեց, հույ էնեց,
Իմ տամբուրեն հանգըրցուց:

Այս, նանե, արտուտիկ,
Իջավ կալեր գողտուտիկ,
Դես նայեց, դեն նայեց,
Կերավ պապու ակըռուիք:

Ճիվ ու ճիվ ճռնըճիկ,
Թըտավ մեծ տավի պըտկից,
Ծըլվլաց, ճրվճրվաց,
Տամբուրեն թևով լըվաց:

Արտուտիկ, խառուտիկ,
Էկավ, դարձավ իմ քուրիկ,
Տառ բերեց, բառ բերեց,
Իմ տամբուրին ճար բերեց:

Լուսընկա, լուսընկա,
Իմ տամբուրեն կըշնկա,
Տառ մը տես, բառ մը տես,
Իմ տամբուրին ճար մը տես

Նըխշուն թել, նըխշուն թել,
Իմ նըխշուն թել տամբուրեն,
Կըշնկա, կըշնկա,
Ուր անուշ ձենն է հուրեն:

Այս, նանե, արտուտիկ,
Իջավ կալեր գողտուտիկ,
Դես նայեց, դեն նայեց,
Կերավ պապու ակըռուիք:

Նըստիմ հով, կըթիմ կով,
Զարկե զըմփիկ, պատիմ ծով,
Համ լողամ, համ շողամ,
Համ վիմ տամբուրեն գովամ:

33. Ճընճղկնին շատ պլպտըկնին

Ճըն - ճըղկ - նին
տա - նա - րը, նա - նա - րը, նա - նար, նար.

Ճընճղկնին շատ պլպտըկնին
Տանարը, նանարը, նանար, նար.
Լուպրտոկնին, բայ աչվընին,
Տանարը, նանարը, նանար, նար:
Աղվըսնին էրկենպոչիր,
Գելանին տուր ակրոնիր,
Կարավնին նախշուն թևիր,
Զահիկնին սև թերուրնիր,
Լագլագնին էրկեն վրպիր,
Կոռուկնին էրկեն ոտնիր,
Կատվընին տուր աչվընիր:

34. Տրին

Տը - րի - նո. Ջի - շոն տունն է, Տը - րի - նո, ար - սեր՝ դուս զա,
Տը - րի - նո, րի - շում հայ տա, Տը - րի - նո, ըն - կնեմ ձամփես,

Տրին.
Ջիշոն տունն է, Տըրին,
Ասեր՝ դուս զա, Տըրին,
Քիշըմ հայ տա, Տըրին,
Թաղիմ չանթես, Տըրին,
Ընկնեմ ձամփես, Տըրին,
Ասեն՝ ի՞նչ է, Տըրին,
Ասեմ՝ բողկ է, Տըրին,
Քիշըմ ինձ տաս, Տըրին,
Էրթամ իտոի, Տըրին,
Վախնամ հոտի, Տըրին:

35. Լուսնակ պատին դիպել ա

Լուս-նակ պա-տին դի - պել ա, լուս-նակ պա-տին դի - պել ա,
 լուս-նակ պա-տին դի - պել ա, բակն ա - բե - վով լոյ - վել ա:
 էս զի - շեր ես դուրս ե - լա, լուս-նակ պա-տին դի - պել ա,
 լուս - նակն ա - նուշ կը - ցո - լա, բակն ա - բե - վով լոյ - վել ա:

Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Բակն արևով լըցվել ա:

Էս զիշեր ես դուրս ելա,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Լուսնակն անուշ կըցոլա,
 Բակն արևով լըցվել ա:
 Կըցոլա Հաղվա սարին,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Կըկալթա մարտար քարին,
 Բակն արևով լըցվել ա:

Լուսնակն անուշ բոլոր ա,
 Մեջ թուխ ամպին մոլոր ա,
 Ելանք սարեր, քաղցրը նուշ,
 Բոբիկ ոտներ կէներ փուշ:

Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Լուսնակ պատին դիպել ա,
 Բակն արևով լըցվել ա:

36. Գառնիկն ու մայրը

Ինչ լուլսու դու, գառնիկ
Խիստ ծեծ կերաւ ես, մայրիկ...

Թեզ ո՞վ ծեծեց, իմ գառնիկ
Միշտ պառավ, իմ մայրիկ...

- Ինչ լուլսու դու, գառնիկ:
- Խիստ ծեծ կերաւ ես, մայրիկ...
- Թեզ ո՞վ ծեծեց, իմ գառնիկ:
- Միշտ պառավ, իմ մայրիկ...
- Ինչ ծեծեց թեզ, գառնիկ:
- Ծաղի տակն էի, մայրիկ:
- Ինչո՞վ ծեծեց թեզ, գառնիկ:
- Միշտ փետով, իմ մայրիկ:
- Ինչիդ պարկեց, իմ գառնիկ:
- Ոտիկներիս, իմ մայրիկ:
- Ինչպես լայիր, իմ գառնիկ:
- «Մե՛, մե՛, մե՛, մե՛», - իմ մայրիկ:

37. ՀԵՇ, ԻՄ ՆԱՎԱՆ, ԻՄ ՆԱՎԱՆ

I տարրերակ

Sheet music for the first section of the song. The melody is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are written below the notes.

ՀԵՇ, իմ նա - վան, իմ նա - վան, չէ՛, իմ նա - վան, իմ նա - վան:
Լուս - նի լուս - նա - կը ես ես, հեՇ, իմ նա - վան, իմ նա - վան,
ծո - վի ձրկ - նա - կը ես ես, չէ՛, իմ նա - վան, իմ նա - վան:

II տարրերակ

Sheet music for the second section of the song. The melody continues in common time, treble clef, with two staves of music. The lyrics are written below the notes.

ՀԵՇ, իմ նա - վան, իմ նա - վան, չէ՛, իմ նա - վան, իմ նա - վան:
Խըն - ձոր ես ծա - ռի վը - րա, հոյ, իմ նա - վան, իմ նա - վան,
ծա - ռիկ ես սա - ռի վը - րա, չէ՛, իմ նա - վան, իմ նա - վան:
ՀԵՇ, իմ նավան, իմ նավան,
Չէ՛, իմ նավան, իմ նավան:

ՀԵՇ, իմ նավան, իմ նավան,
Չէ՛, իմ նավան, իմ նավան:

Լուսնի լուսնակը ես եմ,
ՀԵՇ, իմ նավան, իմ նավան,
Ծովի ձրկնակը ես եմ,
Չէ՛, իմ նավան, իմ նավան:
Գիշերով փախչող աղջիկ,
ՀԵՇ, իմ նավան, իմ նավան,
Հետիդ ընկերը ես եմ,
Չէ՛, իմ նավան, իմ նավան:

Արտի միջակը իտու է,
Ծաղիկը իրնկահու է,
Երթանք ծաղիկ քաղելու,
Քանի Համբարձում մու է:

38. Հոյ, Նազան (պարզ օրինակ)

Sheet music for three voices in G major, 6/8 time. The lyrics are in Armenian.

Top Voice:

- Measure 1: *Հոյ,* *նա - զան*
- Measure 2: *իս,* *նա - զան իս,* *զան,* *նա - զան*

Middle Voice:

- Measure 3: *իս,* *նա - զան իս,* *նա - զան,* *դու* *բա - բով*
- Measure 4: *ե - կար,* *կա - նաշ*

Bottom Voice:

- Measure 5: *սա - սաշ* *սա - բե - բով* *ե - կար,* *կար - մին* *սո - լե -*

Reprise:

- Measure 6: *1.* *բով* *ե - կար,* *2.* *ե - կար:*

Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Զա՞ն, Նազան իմ, Նազան իմ,
Նազան, դու բարով եկար,
Կանաչ սարերով եկար,
Խոր-խոր ձորերով եկար:
Գարնան սիրուն ծաղիկ ես,
Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Ինձ համար աղունիկ ես,
Զա՞ն, Նազան իմ, Նազան իմ,
Գըլիխս վըրով պըտիտ տուր,
Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Նախշուն թև թիթեռնիկ ես,
Զա՞ն, Նազան իմ, Նազան իմ,
Նազան դու բարով եկար,
Կանաչ սարերով եկար,
Խոր-խոր ձորերով եկար:

39. Սար, սար

Սար, սար,
Ես սարերի ծաղիկն եմ,
Զա՛ն, զա՛ն,
Ես Լևոնի քուրիկն եմ:

զա՛ն,
զա՛ն,
ես
լհ - վո - նի
բու - րիկն
ես:

Սար, սար,
Ես սարերի ծաղիկն եմ,
Զա՛ն, զա՛ն,
Ես Լևոնի քուրիկն եմ:

Սար, սար,
Ժամի դըռնեն դուրս ելա,
Զա՛ն, զա՛ն,
Արևի պես լուս էլա:

Սար, սար,
Էն սարին սար չեմ սոի,
Զա՛ն, զա՛ն,
Վառ տըլին լավ չեմ սոի:

Սար, սար,
Հայ եմ թըխել՝ փըրփիրի,
Զա՛ն, զա՛ն,
Վառ խոսող բըրքըրի:

Սար, սար,
Ես սարերի ծաղիկն եմ,
Զա՛ն, զա՛ն,
Ես Լևոնի քուրիկն եմ:

40. Իմ աղբերը գատումն ա

Իմ աղբերը գատումն ա,
 լի, լի, զիտե, լի, լի,
 լի, լի, զիտե, լի, լի:

 Հանչի, կանչի, աղբեր ջան,
 քիրու լոռվա սայումն ա:
 Արեգնակին թեր աղբեր,
 Շաքար կոտրեմ, կեր, աղբեր:

41. Հոյնարե

4/4 time signature. The first measure consists of two quarter notes. The second measure consists of two quarter notes. A dynamic marking 'p' is placed between the two measures. The third measure consists of two quarter notes. The fourth measure consists of two quarter notes. A dynamic marking 'f' is placed between the two measures.

4/4 time signature. The first measure consists of two quarter notes. The second measure consists of two quarter notes. A dynamic marking 'p' is placed between the two measures. The third measure consists of two quarter notes. The fourth measure consists of two quarter notes. A dynamic marking 'f' is placed between the two measures.

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակի ոտ փըշատ էր,

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակ մանող շիմշատ էր,

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակի ոտ շըլոր էր,

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակ մանող կըլոր էր,

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակի ոտ սալոր էր,

Հոյնարե, հոյնարե, ճախրակի ոտ բարդի էր,

Հոյնարե, հոյնարե, մանողի հոտ վարդի էր:

42. Ճլորթու երգ

Քյուլ - ֆը, քյուֆ, դա - բա, դա - բա, իս է - լա բեր - ղի բա - բա;

իմ ախ - պեր վեր էն բեր - ղին, ու - կի թուր վեր էն թհ - վին,

կեր - բա խու - ղա դեմ լուս - նա - կին, լուս - նակ տը - փեց մեջ է - բէ - սին;

թու է - նա պու - ճախ, թու է - նա պու - ճախ, մեր բա - վո - բանց մեղ - րի պու - ճախ,

ապու - ճախ, շեն կի - նա իմ հոր օ - ջախ, մեղ - րի պու - ճախ,

քյուլ - ֆա, քյուֆ, կեր - բամ կու - զամ, իմ ախ - պոր կը - նիկ ճա - բիմ,

չուստ ճա - բիմ, ինչուստ չը - ճա - բիմ, վա - բամ սա - բին ճա - բիմ;

շու - ռը տը - փեմ մար - մար բա - բով, մըտ - նեմ ներս կար - դա - բան - բով,



Հե - րը իստ - փեմ թասմ ա - րաւ - դով, մե - րը իստ - փեմ մա - տըմ իմ - նով,
ախ - պեր իստ - փեմ պո - լատ ձի - ով, աղ - զիկ բե - րեմ հա - զար բա - րով:



Թու է - նա պու - ձախ, թու է - նա պու - ձախ, մեր քա - վո - յանց



մեղ - րի պու - ձախ,

շեն կե - նա իւ հոր օ - զախ,



մեր հոր օ - զախ: թու է - նա պա - րան, թու է - նա պա - րան,



ա - մեն տա - րան, զիս չը - տա - րան: Քյուֆ - ֆը, քյուֆ,



մեր տը - դեն, կախ - վե - րի ծա - ռի գը - դեն,



ծառ չի - նա - րի, հե - րիկն էր, չի - նար բա - ժիկ



մե - րիկն էր, փուն - ջըմ նե - հան, պէ - նիկն էր:

Քյուֆը, քյուֆ, դարա, դարա,
Ես էլա բերդի բարա.
Իմ ախաղեր վեր էն բերդին,
Ուկի թուր վեր էն թմին,
Կերթա խաղա դեմ լուսնալին,
Լուսնակ տրիինց մեջ երեսին
Թու էնա պուճախ, թու էնա պուճախ,
Մեր քավորանց մեղրի պուճախ,
Շեն կենա իմ հոր օջախ:

Քյուֆը, քյուֆ, կերդամ-կուզամ,
Իմ ախաղոր կը նիկ ճարեմ.
Հո՞ւստ ճարեմ, հո՞ւստ չըճարեմ,
Վարագա սարեն ճարեմ:
Դուռը տըփեմ մարմար քարով,
Մըտնեմ ներս զարդարանքով,
Հերը խորեմ թսոոմ արադով,
Մերը խարեմ մատում խինով,
Այսպեր խորեմ պոլատ ձիով,
Աղջիկ բերեմ հազար քարով:
Թու էնա պուճախ, թու էնա պուճախ,
Մեր քավորանց մեղրի պուճախ,
Շեն կենա իմ հոր օջախ:
Թու էնա պարան, թու էնա պարան,
Ամեն տարան, զիս չըտարան:

Քյուֆը, քյուֆ, մեր էն տրդեն,
Կափերի ծառի ճըլեն,
Ծառ չինարի, հերիկն էր,
Չինար քաժիկ, մերիկն էր,
Ճուղը ունիան, քեռիքն էր:

43. Ճախրդկու երգ

Ճա - խրդ - կու ոտ փը - շատ է, յաս - նե,
Ճախ - բակ մա - նող շիմ - շատ է, շա - նե:
Ճախրդկու ոտ փը տանձ է, յանե,
Թերիդ տակ նրիշուն բարձ է, շանե:
Ճախրդկու ոտ գուշ է, յունե,
Աղջի ծամերդ օլոր է, շանե:

Ճախրդկու ոտ փըշատ է, յանե,
Ճախրակ մանող շիմշատ է, շանե:
Ճախրդկու ոտ գուշ տանձ է, յանե,
Թերիդ տակ նրիշուն բարձ է, շանե:
Ճախրդկու ոտ գուշ փուշ է, յունե,
Աղջի ծամերդ օլոր է, շանե:

44. Գիլի գիլ

Գի - լի գիլ լի գիլն է տարե,
Գիլ լի գիլն է վառե:
Գաղչի կը տուրը տարթ է,
Գոտիկը լիքը վարդ է,
Թելիկ-մելիկ աղբերը,
Գոտիկը շարած վարդ է:
Գիլի գիլ, գիլն է տարե,
Գեշը կը րակն է վառե:

Իմ ախպերը կը տնել է,
Վարդը ձեռին բը տնել է,
Ամեն ծառին՝ մի փըշատ,
Իմ աղպոր արևը շատ:

45. Կոռունկ ջան



Կը ունկ ջան, արի, արի,
Կը ունկ ծափ տու ու թըռի:

Կը ունկ ձախ թևին արի,
Կը ունկ ջան, արի, արի,
Կը ունկ աջ թևին արի,
Կը ունկ ծափ տու ու թըռի:
Կը ունկ սպեկտվ արի,
Կը ունկ ջան, արի, արի,
Գընա արի, ման արի,
Կը ունկ ծափ տու ու թըռի:

Յոլա սմազերի տակին,
Ծաղիկ - ծառների տակին,
Կըսունկ, գարնան արևին,
Լեար մշտար մեր այգին:

Արևը դարի վըրեն,
Մամուռը քարի վըրեն,
Երկու կըսունկ եմ տեսել,
Արագած սպիրի վըրեն:

46. Մանդրիկ թփիկ լոեհան


 Մանդ - րիկ թըր-փիկ ը - ռե - հան, էլ - նինք սա - բե - րը սել - րան.


 հոպ, հոպ, նա - խըր - չու տը - դա, քաշ - վի, նա - խըր - չու տը - դա:

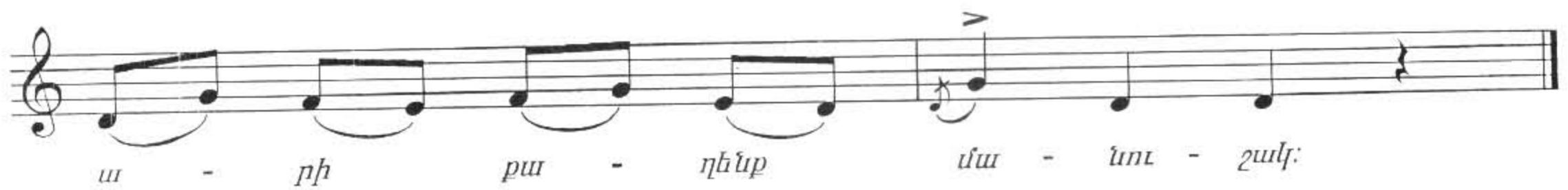

 էլ - նինք սա - բե - րը ա - րոտ, հո - պըր, նա - խըր -
 տես - նենք՝ ուս' քուրն է խո - րոտ, հո - պըր,
 նա - խըր -


 չու տը - դա, քաշ - վի, նա - խըր - չու տը - դա,
 Սանդրիկ թըրիիկ լոեհան,
 Էլ նինք սարերը սեյրան.
 Հոպ-հոպ, նախըրչու տըղա,
 Քաշվի, նախըրչու տըղա:

 Էլ նինք սարերը արոտ,
 Հոպըր, նախըրչու տըղա,
 Տեսնենք՝ ում' քուրն է խորոտ,
 Հոպըր, նախըրչու տըղա,
 Քաշվի, նախըրչու տըղա,

 Օսկին ճակտիս շարել եմ,
 Վարդ ու մեխուկ ճարել եմ,
 Հոպ-հոպ, նախըրչու տըղա,
 Քաշվի, նախըրչու տըղա,
 Սարեր ձորեր ման արի,
 Հոպըր, նախըրչու տըղա,
 Արևի հետ սուն արի,
 Հոպըր, նախըրչու տըղա,
 Քաշվի, նախըրչու տըղա:

47. Տող, տղա, տղիա



Տող տղա, տղիա, մեր մըշալ,
 Արի բաղենք մանուշալ,
 Տանենք, զարկենք մեր դոշալ,
 Նըստենք վրբեն իշխանալ,
 Ծամեր հուսենք շըրջանալ,
 Գըցենք մեջքին աղջկնալ.
 Տող տղա, տղիա, մեր մըշալ,
 Արի բաղենք մանուշալ:
 Կակսմանա ձորեն եմ,
 Վարդ այգու խրնձորեն եմ,
 Վեր կըթոնեմ, ծաղիկ եմ,
 Թեթվահոգի սղջիկ եմ,
 Սերկելիի ծաղիկ եմ,
 Խորոտ լաճու մառնիկ եմ,
 Տող տղա, տղիա, մեր մըշալ,
 Արի բաղենք մանուշալ:

48. Հովսի անկողինը



Սարի լանջն է մահճակալ, մահճակալ.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ փափուկ է:

Չեզոտ քարը գրլիակալ, գրլիակալ.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ կակուդ է:

Մի հին կարպետ ուսերին, ուսերին.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ նախշուն է:

Այս է հովսի անկողին, անկողին.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ տաքուկ է:

Երբ անձրև է կաղթկրթում, կաղթկրթում.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ լավըն է:

Եվ կարպետը թրիսկրթիկում, թրիսկրթիկում.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ձենն անուշ է:

Հովսին անուշ քընի մեջ, կարպետում, կարպետում.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ փափուկ է:

Քսաղըր երակ է տեսնում, տեսնում.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, ինչ քաղըր է:

Եվ իղնում է, ծիծաղում, ծիծաղում.
- Ու իսպայ, ու իսպայ, սիրուն հովսի:

49. Բասեն բարի

Չափավոր և զվարք



Բասեն բարի, Բասեն բարի,
Հայ Նուբարի, ջան Նուբարի,
Աղջի, արի, բըռնե, պարը,
Հայ Նուբարի, ջան Նուբարի, Նուբարի:

Երկու գնա, երեք արի,
Հայ դոմբարի, ջան դոմբարի,
Տղա, արի, բըռնե, պարի,
Հայ դոմբարի, ջան դոմբարի, դոմբարի:

Արի՝ խաղանք էս դոմբարին,
Բասեն բարի, Բասեն բարի,
Ինչքան ուրափի է էս տարին,
Հայ դոմբարի, ջան դոմբարի, դոմբարի:

50. Զան զսոնուկ

Սիրալիր, քիչ աշխույժ

Առ - պեմ վը - պիդ վընգ - զան - զակ,

ղհ, հհ, զըն - զը, զըն - զը, ղհ, հհ, զան, օ - ըը

տար է, սր - րհ - զակ, ղհ, հհ, զըն - զը, զըն - զը,

զան, զառ - նուկ, զուր կու - զառ ղհ -

րին սր - րին, սարն օ - ը -

րին - - լին, կը - թա - փիի մար - մար թա -

րին, կաթ - կաթ ծո - - րին - լին:

Կապեմ վըզիդ զընգ-զանգակ,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Դե, հե, ջան,
Օրու տաք է, արեգակ,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Ջան, գառնուկ:

Դաշտը բոլոր կանաչ իտու,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Դե, հե, ջան,
Արի տանեմ քեզ արուտ,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Ջան, գառնուկ:

Զուր կուգա վերին սարեն,
Սարն օլորելեն,
Կըթափիվի մարմար քարեն՝
Կայթ-կայթ ծորելեն:

Դաշտը բոլոր կանաչ իտու,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Դե, հե, ջան,
Արի տանեմ քեզ արուտ,
Դե, հե, զընգը, զընգը,
Ջան, գառնուկ:

51. Աղվես

Կայտառ



Աղ - պիս հ - կավ լան - զիկ, ման - զիկ, ուռ - ներ վա - պան,



կար - ձիկ մար - ձիկ: վայ, իմ չա - լիկ, չալ մա - լա - լիկ,



ինը - ին - ռո - տիկ, չալ - մա - ռո - տիկ, տըմ - բը - լա - ձաւ - կատ,



տըռ - ձիկ մըռ - ձիկ, փափ - լիկ ձը - տեր, վույ, վույ:



ձի կի - յու - յի աւ - նուշ կու - տիկ, վույ, վույ:

Աղվես Եկավ լանջիկ-մանջիկ,
Ոտներ վազան, կարճիկ-կարճիկ:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Աղվես նըտեր դարու գըլխուն,
Աչքեր գրցեր չալ վատըկուն:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Աղվես կասի իմ տեղ նեղ ի,
Հավու ճըտեր փորուս դեղ ի:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Աղվես գընաց մըտավ ջաղաց,
Թաղթեր վերուց, մի բոլ խաղաց:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Տըղա, Ավագ, հասի, մարագ,
Եսքե կիտամ մեղը ու կարագ:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Ճուտըմ ունեմ ի հիշատակ,
Աղվես տանի, մընամ դատարկ:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Աղվես Եկավ տափիկ-մափիկ,
Քանց մեր կատուն՝ սուսիկ-փուսիկ:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

Եկավ մըտավ մեր մարագիկ,
Հավու ճըտեր պրավ խորոտիկ:

Վայ, իմ չալիկ, չալմալալիկ,
Խոր-խորոտիկ, չալմատոտիկ,
Տըմբըլաձակառ, տըռճիկ-մըռճիկ,
Փափլիկ ճըտեր, վո՞յ, վո՞յ,
Զի կերցուցի անուշ կուտիկ,
վո՞յ, վո՞յ:

52. Լեպո-ին, լե, լե

Եռանդուն

53. Հոլը հոլը

Զուր կյիզա թարձը սարեն,
Հոլը, հոլը, հոլը, հոլը, թեզի զարկ,
Կոթափի մարմար քարեն,
Աղջիկ տրդան քարոր զարկ:

Սարի ծաղիկ ծերե ծեր,
Հոլը, հոլը, հոլը, հոլը, թեզի զարկ,
Աղբեր, գընանք մեկետեղ,
Աղջիկ տրդան քարոր զարկ:
Որ գառանը վրա տա,
Հոլը, հոլը, հոլը, հոլը, թեզի զարկ,
Գըլուխս տամ գըլիխիդ տեղ,
Աղջիկ տրդան քարոր զարկ:

Երկանքըն աղի վրա,
Հոլը, հոլը, հոլը, հոլը, թեզի զարկ,
Կանաչը թաղի վրա,
Աղջիկ տրդան քարոր զարկ:
Ես սըստըլիկ մի հավք եմ,
Հոլը, հոլը, հոլը, հոլը, թեզի զարկ,
Իմ հերանց ծաղի վրա,
Աղջիկ տրդան քարոր զարկ:

54. Հոյ Սայրամ

Հոյ Սայրամ, Սայրամա,
Հոյ Սայրամա, Սայրամա:
Սայրամ, արի էս պարը,
Հոյ Սայրամ, Սայրամա,
Մեկ համար կասեմ խաղը,
Հոյ Սայրամա, Սայրամա:

Ծաղիկ ունիմ, աղա է,
Ալա չէ, աղվաղա է,
Սայրամ, Սայրամ բուր ունիմ,
Նռան հոռիկ, լաղա է:

Լուսնակը բոլորել է,
Ամպի մեջ մոլորել է,
Սայրամի պարի համար
Զուռնաշուց խղոռվել է:

55. Պըսակ, պըսակ

Պըսակ - սալ, - պըս - սալ
տիլ - նի պըս - սալ.

փե - սեն է - կալ, լի - բը բը - սալ,

տիլ - նա - նի - նե, տիլ - նա - նի - նե,

պուռ - նի ձե - նը զե - դու մին է:

Պսակ-պսակ
 Տիկնի պսակ.
 Փեսեն եկալ՝
 Լիքը քսակ,
 Տիրնանինե, տիրնանինե,
 Զուռնի ձենը
 Գեղով մին է...
 Բոյլ՝ չինար,
 Մեջրին՝ քամար,
 Աչքերը՝ ծով,
 Ունքը կտմար,
 Տիրնանինե, տիրնանինե,
 Զուռնի ձենը
 Գեղով մին է...

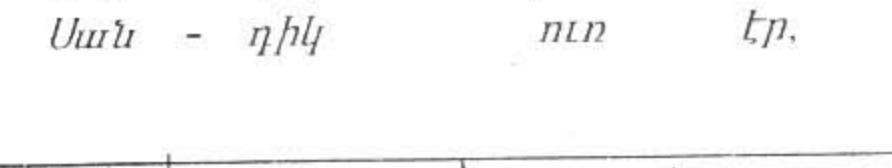
56. Գալի լոր լո

Զաղ - չի դրո - նով ան - յա ես, [p],
 Կոտ մի կո - բեկ գող - յա ես, [p], դա - լի լոր զուխորմ դոչ, [p],
 Դալի լոր լո, դալի, [p],
 Սեկը փընջած, մեկը՝ ոչ, [p]
 Զաղչի բոլոր բարդու ծառ. [p],
 Զաղչի բարերը ինելսո, [p]:

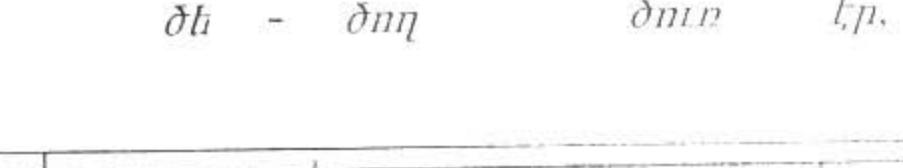
 Զաղչի թունտիրը մուխ է, [p],
 Դալի լոր լո, դալի, [p],
 Իմ տեսած աղջիկ թուխ է, [p],
 Դալի լոր լո, դալի, [p]:

 Զաղչի թունտիրը մուխ է, [p],
 Աղջիկ օսկե ծամով է, [p],
 Զաղչի թունտիրը մուխ է, [p],
 Իմ տեսած աղջիկ թուխ է, [p]:

57. Շատախի սանդի Երգ



Խա - սէ, խա - սէ, խա - սէ, խա - սէ.
Սան - դիկ ուռ էր,
Ճի - յո, ճի - յո, ճի - յո, ճի - յո:



Շի - յո, շի - յո, խա - սէ, խա - սէ,
Ճի - յո, ճի - յո, խա - սէ, խա - սէ:

- Մանդիկ ուռ էր,
- Ծեծող ծուռ էր,
- Խանե, խանե,
- Խանե, խանե:

- Մանդիկ կախմախ,
- Ծեծող չախմախ,
- Խանե, խանե,
- Խանե, խանե:

58. Հավանգ սանդի երգ



Սանդի բուլոր կըլոր էր,
շատ ջուր լըցրի՝ խըմոր էր,
շո՛փի արա, հո՛փի արա,
թո՛փի արա.

Յորեն ծեծինք՝ դան էլավ,
շարիսեն համով էլավ.
շո՛փի արա, հո՛փի արա,
թո՛փի արա.

Դե, դան ծեծինք, թե ձալար,
Սանդը «դընք» կանենք հավար.
շո՛փի արա, հո՛փի արա,
թո՛փի արա.

Դանը ծեծենք հարիսա,
Տակինը հավու միս ա.
շո՛փի արա, հո՛փի արա,
թո՛փի արա.

Դան քամուն տու, թեփի անի,
Մաղի, ճըլըլել հանի.
շո՛փի արա, հո՛փի արա,
թո՛փի արա.

59. Փայտե ձիուկ

Չափավոր



Մուշ-պէ, մուշ-պէ, մուշ-պէ,
Վաղեն, ձիուկ, հուզ,
Քարեն վեր,
Դարեն վեր,
Սիրուն ձիուկ,
Դեպի լեռ.

Մուշ-պէ, մուշ-պէ, մուշ-պէ,
Հուզ, հուզ, հուզ:

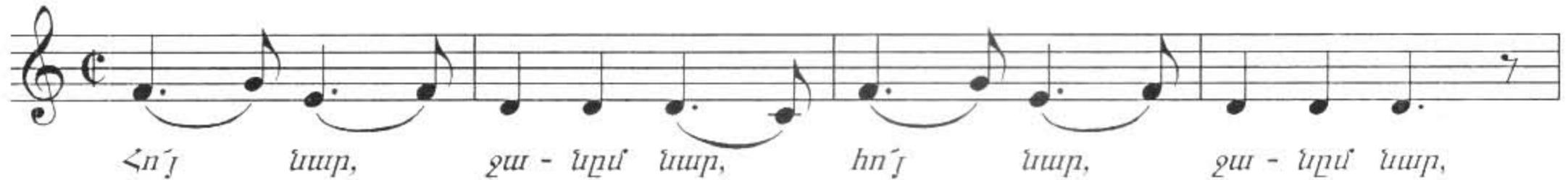
Թա՛փ, թա՛փ, թա՛փ,
Գետեն անցիր ափ,
Մի վաղեր,
Մի կոտրեր,
Կարմիր ձիուկ,
Բմ'ոտներ.
Թա՛փ, թա՛փ, թա՛փ,
Ափ, ա՛փ, ա՛փ:

Պոռ՛, պոռ՛, պոռ՛,
Այժմ կեցիր դու,
Ու արի,
Կեր գարի,
Գիրուկ ձիուկ,
Քաջարի.
Պոռ՛, պոռ՛, պոռ՛,
Դո՛ւ, դո՛ւ, դո՛ւ:

60. Հոյ նար

(գլուխ)

Արագ և եռամդուն



Հոյ նար, ջանըմ նար,
Հոյ նար, ջանըմ նար,
Մե հավըմ կար, վիկն էրկեն էր,
Հոյ նար, ջանըմ նար,

Հոյ նար, ջանըմ նար,
Հոյ նար, ջանըմ նար,
Ձըտերն իտե տասնմեկ էր,
Հոյ նար, ջանըմ նար:

Աղվեսն ի տվեն կլսմլկմլկեր,
Աղվեսն ասաց՝ իմ տեղ նեղ ի,
Հավու ձըտեր փորիս դեղ ի:
Աղվես նըստեր վեր տախտակին,
Դոչն ի տընկե դեհ տան տակին:
Աղվես էկավ տափիկ-մափիկ,
Քանց մեր կատուն կանափրտիկ,
Հավու ձըտերն արաց խորտիկ:

61. Աղջկեր, պար բռնեցեր

ԿԵՆՍՈՒՐԱՀԱ, աշխույժ



Աղջկեր, պար բռնեցեր,
Արմիկի երես գովեցեր:
Այ երես, շարմաղ երես,
Դու մեկ չըթողնես սե երես:
Աղջկեր, պար բռնեցեր,
Արմիկի աչեր գովեցեր:
Այ աչեր, սիրուն աչեր,
Արևի պես փայլուն աչեր:
Աղջկեր, պար բռնեցեր,
Արմիկի կրտներ գովեցեր:
Այ կրտներ, ուժեղ կրտներ,
Դուք կրշարժեք մեծ-մեծ լեռներ:
Աղջկեր, պար բռնեցեր,
Արմիկի հասակ գովեցեր:
Այ հասակ, բարձրհասակ,
Քեզ կվայելեն դափնեպսակ:

62. Հայկանուշ

Ե - սօր
 նո - բը
 նո - բել
 ա, բո - լո - բել
 ա, իա - կա - նուշ,
 վար - դա - նուշ:

 Եսօր նորը նորել ա,
 Հայկանուշ,
 Նորել ա, բոլորել ա,
 Վարդանուշ:

 Ես մի պուճուր երկայթ եմ,
 Հայկանուշ,
 Երդիկի տուր մըկրտու եմ,
 Վարդանուշ:

 Կայնել ես պատի տակը,
 Հայկանուշ,
 Կըցոլա մատնուտ ակը,
 Վարդանուշ:

 Եկա, ձեր դըռնով անցա,
 Հայկանուշ,
 Չափիր՝ արի մեր բակը,
 Վարդանուշ:

 Հայկուշը հու է, հու է,
 Հայկանուշ,
 Վարդուշի թուշը փու է,
 Վարդանուշ:
 Ասոված սիրող, բան չափէ,
 Հայկանուշ,
 Մեկու ճար է, ափսու է,
 Վարդանուշ:

63. Թաժա Նուբար

Այս նու - բար, նու - բար, նու - բար,
Սաս - նո սա - բեր բահ - բու - բար,
ա - իը
ա - իը

նու - բար, նու - բար, նու - բար,
նու - բար,

Այս, Նուբար, Նուբար, Նուբար,
Ամը, Նուբար, թաժա Նուբար.
Սասնո սարեր քահրուբար,
Ամը, Նուբար, Նուբար, Նուբար:

Սասնու կ'ել ներ մաղուլ մուխ,
Այս, Նուբար, Նուբար, Նուբար,
Աղջիկ կախեց ճութ ու սուխ,
Այս, Նուբար, Նուբար, Նուբար,
Խորդեր կ'էն ն ախ ու վուխ,
Այս, Նուբար, Նուբար, Նուբար:

Խնձոր թաղեմ, արի տար,
Երկինք կապել է կամար,
Կառնենք վիրուր, կ'ել նենք սար:
Զուն էր էզե տարերուն,
Հաղեր թափել քարերուն,
Խստներ էլման գետերուն:

64. Տանըմք նա (կեմսյիների պարը)



Հուսնակն անուշ, բոլոր ա,
Տանըմ-նա, նանըմ-նա, նա,
Մըջ թուխ ամպին մոլոր ա,
Տանըմ-նա, նանըմ-նա, նա,
Եղանք տարեր քաղցրը նուշ,
Վայ, անուշ, անուշ, անուշ,
Բոբիկ ոտներ կ'եղներ փուշ,
Վայ, անուշ, անուշ, անուշ:

Ուստի՝ կուզաս դու հուշիկ,
Ոտք խըթվի կակուղ փըշիկ.
Ձողնիս՝ պագնես կակուղ թուշ,
Կարմիր երես, պագն անուշ:

65. Կարլիներ, կարլիներ *



Կարավներ, կարավներ,
Քելեր՝ էրթանք բոլոր իւաշին,
Կարսվներ, կարսվներ,
Քելեր՝ էրթանք բոլոր իւաշին,
Կարավներ, կարավներ,
-ւեր-վեր թռոնենք վըր կանաչին,
Կարավներ, կարավներ,
Ոտներ մըրսի, փաթթեն լաշին,
Կարավներ, կարսվներ:

Շիլաշ շապիկ ծալ-ծալ արեք,
Կարսվներ, կարավներ,
Շիլաշ շապիկ ծալ-ծալ արեք,
Կարավներ, կարսվներ,
Կարմիկ էրես պուտ-պուտ արեք,
Կարավներ, կարսվներ,
Կարմիկ էրես պուտ-պուտ արեք,
Կարսվներ, կարսվներ:

Ելեք տեսեք՝ ո՞ր կարավ ջոջ,
Կարավներ, կարավներ,
Բըռնենք, տանենք մեր աներոջ,
Կարսվներ, կարսվներ:

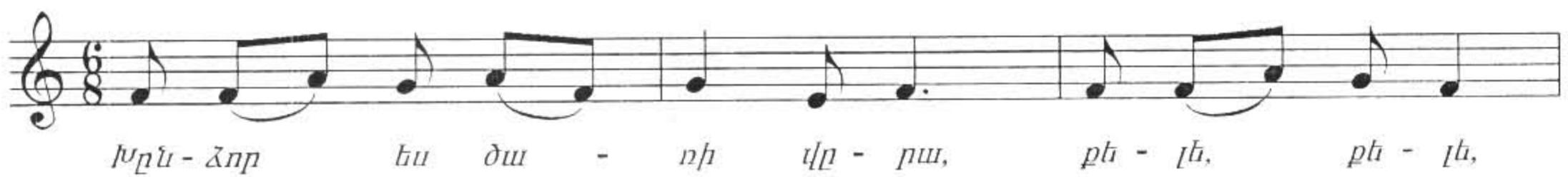
* Եղիշել «կաքավներ»

66. Քոչարի

Սարեն իշար ձիավոր,
Լայ տըմը, լայ տըմը,
Լայ տըմը, լայ տըմը, քոչարի,
Արծիվի պես թևավոր,
Հայ, ախպեր շան,
Հայ, ախպեր շան, տուն արի:
Արծիվի թևիդ արն,
Լայ տըմը, լայ տըմը,
Լայ տըմը, լայ տըմը, քոչարի,
Դու խաղ կանչի ձևավոր,
Հայ, ախպեր շան,
Հայ, ախպեր շան, տուն արի:

Սարեն իշավ ձիավոր,
Լայ տըմը, լայ տըմը,
Լայ տըմը, լայ տըմը, քոչարի,
Մեր դուռն է կամարավոր,
Զան, ախպեր շան,
Զան, ախպեր շան, տուն արի:
Էրնեկ կուտամ էն օրվան,
Լայ տըմը, լայ տըմը,
Լայ տըմը, լայ տըմը, քոչարի,
Ախպեր կանգնի թագավոր,
Զան, ախպեր շան,
Զան, ախպեր շան, տուն արի:

67. Քելե, քելե,
նազ մի անի Սալթո ջան



Խնձոր ես ծառի վրա,
Քելե, քելե, նազ մի' անի, Սալթո ջան,
Ծաղիկ ես սարի վրա,
Ելի, ելի, հագի-կապի, Սալթո ջան
Անուշ տաղ տոտ տիխակ,
Քելե, քելե, նազ մի' անի, Սալթո ջան,
Կաղնել ես քարի վրա,
Ելի, ելի, հագի-կապի, Սալթո ջան

Արևն ստավ գերանին,
Շողը զցեց մերանին,
Զույգ աղունիկ դուրս թշուան,
Կանաչ իտոր բերանին:

68. Աղվես գընաց մըտավ ջաղաց

Չափավոր

Աղվես գընաց մըտավ ջաղաց,
Թաղթեր վերուց մի բոլ իւաղաց:
Հարայ, աղվես, պարոն աղվես,
Աշխարհիքի մեջ չըկա բու պես:

Մի կոտ ու կես կորեկ աղաց,
Էն էլ շաղակն ստավ գընաց:

Աղվես կերավ գեղի հալեր,
Փարսից տրվառ վերի կաղեր:

69. ԳԱՄՆՈՒԿՆ ՈՒ ՄԱՐԻՐ

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

1st staff: - Ին ։ Հու ։ Հու ։ Լաս ։ Դու, ։ Գառ ։ Նիկ։

2nd staff: - Խիստ ։ Ծեծ ։ Լի ։ Ռա ։ Էս, ։ Մայ ։ Բիկ։

3rd staff: - Քեզ ։ Ա՞լ ։ Ծե ։ - Ծեց, ։ Խւ ։ Գառ ։ Նիկ։

4th staff: - Սի ։ Լա ։ - Խարդ ։ պա ։ - ռավ ։ Լը ։ - Նիկ։

- Ինչու կուլաս դու, գառնիկ։
- Խիստ ծեծ կերա ես, մարիկ։
- Քեզ ո՞վ ծեծեց, իմ գառնիկ։
- Սի կախորդ պատսավ կնիկ։
- Ինչու ծեծեց քեզ, գառնիկ։
- Ծառի տակն էի, մարիկ։
- Ինչու ծեծեց քեզ, գառնիկ։
- Սի մեծ փայտով, իմ մարիկ։
- Ո՞ր տեղիդ զարկեց, գառնիկ։
- Տոտիկներիս, իմ մարիկ։
- Ինչպես լացիր դու, գառնիկ։
- Սէ, մէ, մէ, իմ մարիկ։

70. Եկեր ծեծենք սոխն ու սըխտոր

Չափավոր և եռամդուն

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3/4') and treble clef. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Ե - կեր ծե - ծենք սոխն ի սըխ - տոր, կա - նաշ գըխ - տոր,

Staff 2:

ջուխտ մա - նա - նեխ, ին-չո՞վ ծե-ծենք սոխն ի սըխ-տոր, կա - նաշ գըխ - տոր,

Staff 3:

ջուխդ մա - նա - նեխ: Ոտ - րով ծե - ծենք սոխն ի սըխ - տոր,

Staff 4:

կա - նաշ գըխ - տոր, ջուխդ մա - նա - նեխ, ոտ - րով ծե - ծենք

Staff 5:

սոխն ի սըխ - տոր, ոտ - րով, ոտ - րով, ոտ - րով ծե - ծենք:

Text (left column):

Ելենք ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Կանաշ գըխտոր, ջուխու մանանեխ,
Ինչո՞վ ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Կանաշ գըխտոր, ջուխդ մանանեխ:

Text (right column):

Գըլխով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Կանաշ գըխտոր, ջուխդ մանանեխ,
Գըլխով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Գըլխով, գըլխով, գըլխով ծեծենք:

Text (bottom left):

Ոտրով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Կանաշ գըխտոր, ջուխդ մանանեխ,
Ոտրով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Ոտրով, ոտրով, ոտրով ծեծենք:

Text (bottom right):

Փորով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Կանաշ գըխտոր, ջուխդ մանանեխ,
Փորով ծեծենք սոխն ի սըխտոր,
Փորով, փորով, փորով ծեծենք:

71. Արև կենե, շուք կենե

Չափակոր

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are written below the notes:

Արև, Արև, Արև,
առ - թի կե - սի, շուք կե - սի,

Արև, Արև, Արև,
մու - ջամ - պան տի - թի կե - սի,

Արև, Արև, Արև,
մու - ջամ - պան տի - թի կե - սի:

Արև, Արև, Արև,

Արև կենե, շուք կենե,

Արև, Արև, Արև,

Սուշամպան տերև կենե.

Արև, Արև, Արև,

Գայեր ըսեր էլրորը,

Արև, Արև, Արև,

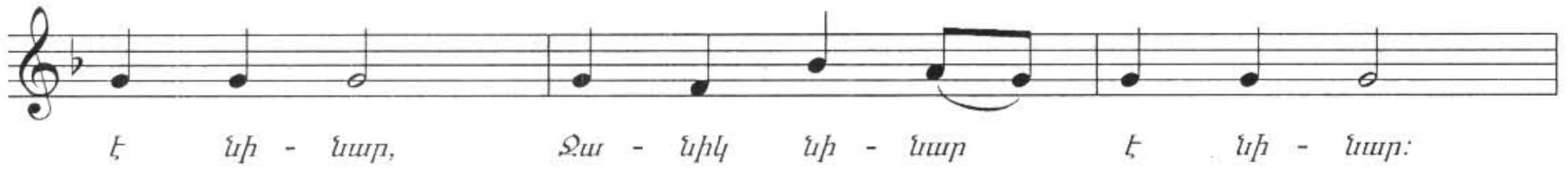
Քուրոդ շատ բարև կենե:

72. Հանիկ նինար

Կայտառ

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff in Armenian. The first staff starts with 'Հա - նիկ նի - նար' and ends with 'է նի - նար,'. The second staff continues with 'ով չը - թըռ - նա զի - դա պար,' and ends with 'Ահ, նի - նար,'. The third staff begins with 'զան նի - նար,' and ends with 'է նի - նար:' followed by a fermata. The fourth staff starts with '- Ահ - պեր, ախ - պեր,' and ends with '- Խունկ, հի - նա ու'. The fifth staff begins with 'աբ - բը - շում: - Վիր կը - տա - նիս: - Բը - զի - վին: - Բը - զեզ ե - տե սա - բի - բուն,' and ends with 'բուրդ կը - զը - զի զի - լի - բուն, թել կը - մա - նե հավ - բե - բուն, շոր կը - կա - բի'. The sixth staff begins with 'ճը - ժե - բուն: Ահ, նի - նար, զան նի - նար,' and ends with 'է նի - նար,'. The lyrics are repeated in a cyclical pattern.

Հա - նիկ նի - նար
է նի - նար,
ով չը - թըռ - նա զի - դա պար,
օվ - ներ կո - դրի քիս - նա քար:
Ահ, նի - նար,
զան նի - նար,
հա - նիկ նի - նար է նի - նար:
է նի - նար:
- Ահ - պեր, ախ - պեր, իմ նըխ-շուն, ինչ իս քար - ձիր քո ի - շուն: - Խունկ, հի - նա ու
աբ - բը - շում: - Վիր կը - տա - նիս: - Բը - զի - վին: - Բը - զեզ ե - տե սա - բի - բուն,
բուրդ կը - զը - զի զի - լի - բուն, թել կը - մա - նե հավ - բե - բուն, շոր կը - կա - բի
ճը - ժե - բուն: Ահ, նի - նար, զան նի - նար,
է նի - նար,
զա - նիկ նի - նար է նի - նար:
ով չը - թըռ - նա զի - դա պար,



նու	-	պին,	նու	-	պին	է	-	լեռ	է,
շա	-	լի	շա	-	պիկ	հա	-	պեր	է:
նու	-	պին,	նու	-	պին,	ինչ		լու	պիս:
կը	-	թան	կո	-	վուց	յեղ		լու	պիմ,
շալ		հա	վուց		հավ	կիթ		լու	պիմ,
եր	-	կըն	բուց		ամ	պեր		լու	պիմ,
ամ	-	պեն	բուց		անձ	րե		լու	պիմ,
որ		մըր	ու	-	զած	տա		մը	պի,
ան	-	ձըն	իզ	-	նի	վըր		ձը	պի:



Հանիկ նինար է նինար,
 Զանիկ նինար է նինար,
 Ով չըթղոնա զիդա պար,
 Օդներ կողրի քիսնա քար:^{*}
 Այս, նինար, ջան նինար,
 Հանիկ նինար է նինար,
 Զանիկ նինար է նինար:

- Ախուզեր, ախուզեր, իմ նըխշուն,
 - Ի՞նչ իս բարձիր քո իշուն:
 - Խունկ, հինա ու աբրըշում:^{**}
 - Վի՛ր կոռանիս:
 - Բըզեսին:
 - Բըզեպ ետև սարերուն,
 Բուրդ կրգըզե գիլերուն,
 Թել կըմանե հավքերուն,
 Շոր կըկարե ճըժերուն:

Նուրին, նուրին էկեր է,
 Շաղե շապիկ հաքեր է:
 - Նուրին, նուրին, ինչ կուզիս:
 - Կըթան կովուց յեղ կուզիս,
 Զալ հավուց հավկիթ կուզիս,
 Երկրնքուց ամպեր կուզիս,
 Ամպերուց անձրև կուզիս,
 Որ մըր ուզած տա մըզի,
 Անձրև իջնի վըր ձըզի:

* Քիսնա քար - քարին դիպչել

** աբրըշում - մետաքս

73. Հայր մեր

Հայր մեր,
 տուր մեկ, տուր
 քո զը - նորի,
 լի մ լի

 ա - մեն օր,
 Հայր մեր,
 կյանք տուր մեր հայ - րի - կին,
 կյանք տուր մեր

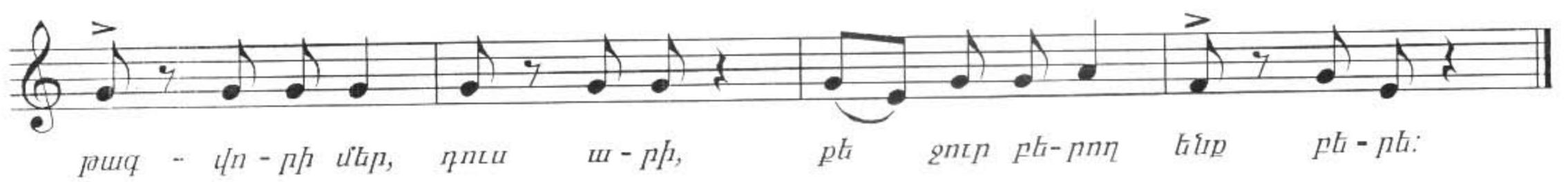
 մայ - րի - կին:
 Հայր մեր,
 մեկ պա - հե
 քո ա - զով,
 մեկ օրհ - նե

 սուրբ խաչ - չով,
 Հայր մեր,
 դու ամեն օր,
 պահ մեր:

Հայր մեր,
 Տուր մեկ, տուր քո շընորի
 Լի ու լի ամեն օր,
 Հայր մեր,
 Կյանք տուր մեր հայրիկին,
 Կյանք տուր մեր մայրիկին,
 Հայր մեր,
 Մեկ պահե քո ազով,
 Մեկ օրհնե Սուրբ խաչով,
 Հայր մեր,
 Դու պահապան մեր:

74. Թագվորի մեր, դուս արի

Աշխույժ



Թագվորի մեր, դուս արի,
Տես բէ ինչե՛ր ենք բերել.
Թագվորի մեր, դուս արի,
Բէ ջուր բերող ենք բերել:

Թագվորի մեր, դուս արի,
Տես բէ ինչե՛ր ենք բերել.
Թագվորի մեր, դուս արի,
Բէ կով կը թող ենք բերել:

Թագվորի մեր, դուս արի,
Տես բէ ինչե՛ր ենք բերել.
Թագվորի մեր, դուս արի,
Բէ թափառ ավլող ենք բերել:

Թագվորի մեր, դուս արի,
Տես բէ ինչե՛ր ենք բերել.
Թագվորի մեր, դուս արի,
Բէ գլուխ դըմքող ենք բերել:

75. Կարավի երգը

Քնքույշ ու զվարք

Ա - թ բայ - վեց թուխ ամ - պէ - թն, կա - բավ թը - ռավ
 կա - նաշ սա - թն, կա - նաշ սա - թն' սա - թ ծե - թն,
 թա - թ թավ ծա - ղիկ - նկ - թն: Սի - թու - նիկ,
 սի - թու - նիկ, սի - թու - նիկ, սի - թու - նիկ, նախ - շուն կա - բա - վիկ:
 Սի - թու - նիկ, նախ - շուն կա - բա - վիկ:

Արև բայլեց թուխ ամպերեն,
 Կաքավ թըռոսավ կանաչ սարեն,
 Կանաչ սարեն՝ սարի ծերեն,
 Բարեն բերավ ծաղիկներեն:
 Սիրունիկ, սիրունիկ,
 Սիրունիկ, նախշուն կաքավիկ:

Քո բուն հյուսած ծաղիկներով
 Շուշան, նարգիկ, նունուֆարով:
 Քո տեղ լըցլած ցող ու շաղով,
 Քընես-կելնես երգ ու տաղով:

Քո թե փափուկ ու խատուտիկ
 Պրստի կըստոց, կարմիր տոտիկ,
 Կարմիր-կարմիր տոտիկներով
 Կըշորորաս ճուտիկներով:

Երբ կըկանգնես մամոռու քարին,
 Սաղմու կասես ծաղիկներին,
 Սարեր, ձորեր զըլարթ կանես,
 Դարդի ծովեն սիրու կըհանես:

76. Ավետիս

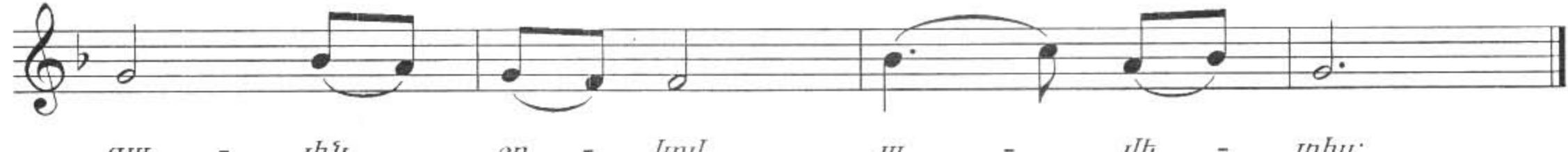
Չափավոր, վեհ և հզոր



Ձեր ոչխարներ գային ջոկով, ավետիս,



Ձեր ոչխարներ գային ջոկով, ավետիս



Ձեր ոչխարներ գային ջոկով, ավետիս,

Ձեր սընդուլներ լեցվին հացով, ավետիս,

Ձեր ոչխարներ գային ջոկով, ավետիս,

Ձեր սընդուլներ լեցվին հացով, ավետիս,

Ձեր սընդուլներ լեցվին հացով, ավետիս,

Ձեր սընդուլներ լեցվին հացով, ավետիս,

Ծառ իլոնկենի, արմառենի, ավետիս,

Ձեր մանչերուն Ասոված օրինե, ավետիս:

77. Այ ինտիլո

Եռանդուն

Սյ ինտիլո, ինտիլո,
Ես ձորն ի վեր ծընեքակ,
Շաքարով անուշ դիլո,
Դու նըմանիս արեգակ,
Այ ինտիլո, ինտիլո,
Արեգակը դուս գալուս,
Շաքարով անուշ դիլո,
Մեկտեղ գընանք դարիդուս,
Այ ինտիլո, ինտիլո,
Արեգակի թև ախայեր,
Շաքարով անուշ դիլո,
Շաքար մաղեմ՝ կեր, ափովեր,
Այ ինտիլո, ինտիլո,
Շաքար մաղած պիտի,
Շաքարով անուշ դիլո,
Ղանդով շաղախոծ պիտի:

78. Խընտցու երգ

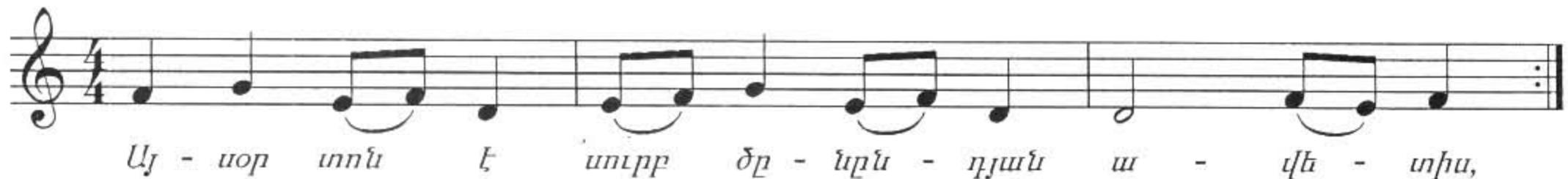


79. Ճախրակի երգ



Հոպ, մարալ, հոպ, մարալ,
Հոպ, մարալ ջան,
Ճախրակի ոտը փուշ ի.
Հոպ, մարալ, հոպ, մարալ,
Հոպ, մարալ ջան,
Ճախրակ մանտղը դուշ ի:
Ճախրակի ոտը ուռ ի,
Ճախրակ մանտղը ծուռ ի:
Ճախրակի ոտը տանձ ի,
Ճախրակ մանտղ կուտան ձի:
Ճախրակի ոտը նուշ ի,
Ճախրակ մանտղն անուշ ի:

80. Ավետիս



81. Ճախրակ մանող

Ու - տա - նա բարձ - րիկ սա - րեր, չեմ կա - նա ճախ - րակ մա - նէ:
ճախ - րակ լի ուր զյու ուր ի, ճախ - րակ մա - նոր զյու ծուր ի:

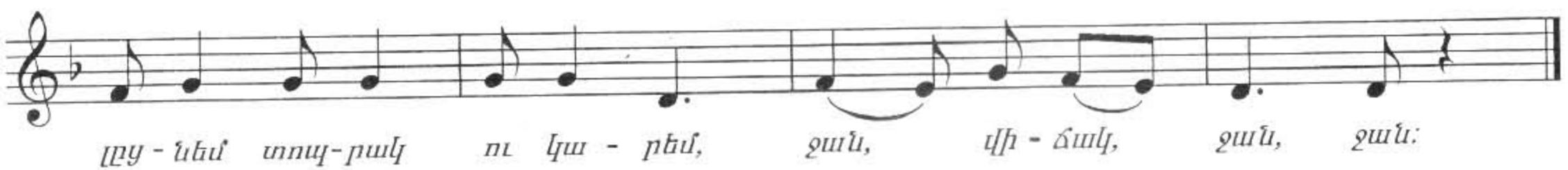
Ոստանա բարձրիկ սարեր,
Չեմ կանա ճախրակ մանե,
Ճախրակի ուր զյու ուր ի,
Ճախրակ մանող զյու ծուր ի:

Ճախրակի ուր զյու բարդ ի,
Ճախրակ մանող նամարդ ի,
Ճախրակի ուր զյու թուշ ի,
Ճախրակ մանող փըմփուշ ի:

Ճախրակի ուր զյու տանձ ի,
Ճախրակ մանող կուտան ձի:
Ճախրակի ուր զյու նուշ ի,
Ճախրակ մանող անուշ ի:

82. Վիճակի երգ

Չափավոր և ուրախ



Մանի ասեմ ու շարեմ,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Լընեմ տուպրակ ու կարեմ,
Չան, վիճակ, շան, շան:

Ես աղջիկ եմ, աղ կուզեմ,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Ուլին ծալեմալ կուզեմ,
Չան, վիճակ, շան, շան:

Ծաղիկ ու նեմ՝ նարընջի,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Տրդա վեր արի փընջի,
Չան, վիճակ, շան, շան:

Ծաղիկ ու նեմ՝ ալայա,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Ալա չի, ալվալայա,
Չան, վիճակ, շան, շան:

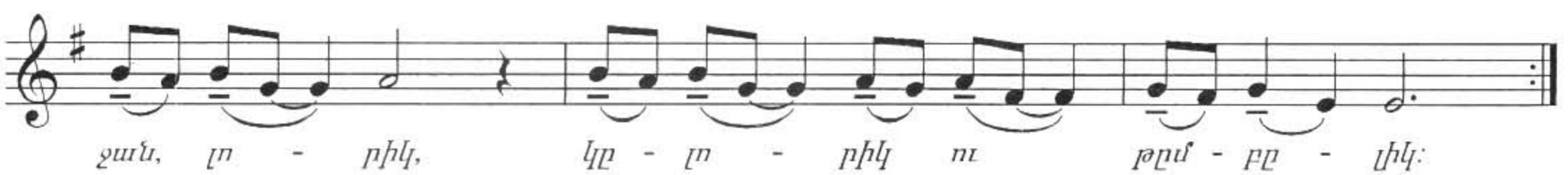
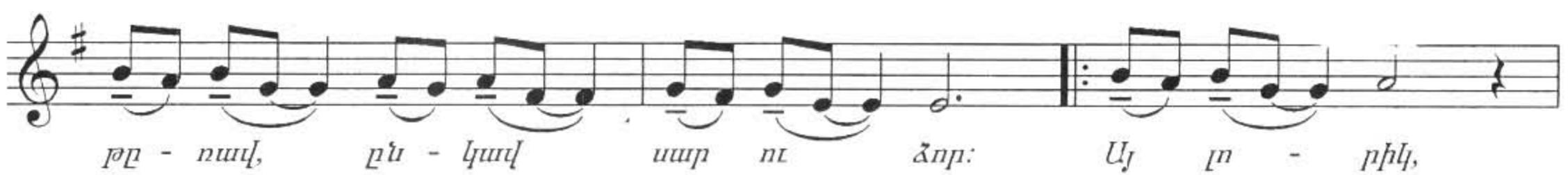
Արև կամար-կամար,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Կապել ես ուկե քսմար,
Չան, վիճակ, շան, շան:

Մարեն կըգա ձիավոր
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Մեր տունը չարդախովոր,
Չան, վիճակ, շան, շան:

Հըբես եկավ իմ աղբեր,
Չան ծաղիկ, շան, շան,
Երեք օրվա թագավոր,
Չան, վիճակ, շան, շան:

83. Լորիկ

Չափավոր և անուշիկ



Առավույան փչեց հով,
Արտօ ծրփաց դարձավ ծով,
Արտի միջից թըռավ լով,
Թըռավ, ընկավ սար ու ձոր:
Այ լորիկ, թան, լորիկ,
Կըլորիկ ու թըմբըլիկ:
Լորիկ, լորիկ, այս տարի
Արտօս շանել եմ գարի,
Ուր որ գընաս՝ շուտ արի,
Արտիս միջին ծրվաղի:
Այ լորիկ, թան, լորիկ,
Կըլորիկ ու թըմբըլիկ:

84. Նա լուս էր, ինչ լուս էլավ

- Նա լուսէր, ինչ լուսելավ, տեսեք ան ի՞նչ ի.
 - Նա լուսէր, ինչ լուսելավ՝ երեցկըտիքն ի:
 - Նա ջուխտակ ասուղը կըշտին, տեսեք ան ի՞նչ ի.
 - Նա ջուխտակ ասուղը կըշտին՝ սպրկավայքերն ի:
 - Նա թռնիր, ինչ թռւսու մուխ, տեսեք ան ի՞նչ ի.
 - Նա թռնիր, ինչ թռւսու մուխ՝ ան տանուտերն ի:

85. Էն դիպան

Չափավոր և ոգևորությամբ



Էն դիպան, բետ-բետ դիպան, տեսեր էն ո՛ռն է:

Էն դիպան, բետ-բետ դիպան՝ զեղի ոեսներն է:

Ճընճըներ ճըլվըլալեն, տեսեր էն ո՛ռն է:

Ճընճըներ ճըլվըլալեն՝ էն տիրացուքն է:

Էն լուսին ամպերի մեջ, տեսեր էն ո՛ռն է:

Էն լուսին ամպերի մեջ՝ մեր թագուհին է:

Յափավել իդև դրոան, տեսեր էն ո՛ռն է:

Յափավել իդև դրոան՝ էն մշակներն են:

Շունն եկավ պարկն ի բերան, տեսեր էն ո՛ռն է:

Շունն եկավ պարկն ի բերան՝ զեղի գլուխըն է:

Սուկն եկավ աղըրապթաթախ, տեսեր էն ո՛ռն է:

Սուկն եկավ աղըրապթաթախ՝ էն ջաղացպանն է:

86. Աղջկեր, պար բռնեցեր

Sղաներ

Աղ - զր - կեր, պար բռու - նե - յեր, Ար - մի - լի հ - րես զն - լի - յեր,

այ ե - րես, շար - մադ ե - րես, դու մեկ չը - թող - նես սեգ - ե - րես:

Աղջկներ

Բար - ձըր սա - րեն պադ զուր կու - զա, Ար - մի - լի հ - րես կը - լը - վա,

Միասին ու թըռչկոտելով

այ ե - րես, սր - թի ե - րես, թո շա - դա - փով մեր սիրու կե - րես:

Ո՞վ պա - տա - ռեց վագ - թի քե - րան, Ար - միկ պատ - ռեց վագ - թի քե - րան,

վագ - թի քե - րան այս - հա այս - քան, ժա - նիք - նե - րը մեկ մեկ զե - քան..

տա - թի Ար - միկ, տա - թի շատ օր, իր թըռշ - նա - մին ընկ - նի զը - լոր:

Տղաներ	Աղջրկեր, պար բըռնեցեր, Արմիկի երես գովեցեր, Այ երես, շարմաղ երես, Դու մեզ չըթողնես սևերես:	
Աղջիկներ	Բարձըր սարեն պատ ջուր կուգա, Արմիկի երես կըլլվա, Այ երես, արև երես, Քո շաղափով մերտ սիրտ կէրես:	
Տղաներ	Աղջրկեր, պար բըռնեցեր, Արմիկի աշեր գովեցեր, Այ աշեր, սիրուն աշեր, Արևի պես ձաղուն աշեր:	
Աղջիկներ	Արմիկի աշքերն արեգակ, Մեսի կուտա լուս ու կըրակ, Այ աշքեր, վատ-վատ աշքեր, Մանուշակի թստ-թստ աշքեր:	Աղջիկներ Արմիկի կըռներն է գերան, Կըպտոռի վագրի բերան, Այ կըռներ, գըթուտ կըռներ, Դուր կըրանաք մեր փակ դրոներ:
Տղաներ	Աղջրկեր, պար բըռնեցեր, Արմիկի կըռներ գովեցեր, Այ կըռներ, ուժեղ կըռներ, Դուր կըշարժեր մեծ-մեծ լեռներ:	Տղաներ Աղջրկեր, պար բըռնեցեր, Արմիկի հասակ գովեցեր, Այ հասակ, բարձըր հասակ, Քեզ կըլվադել դափնյա պսակ:
Աղջիկներ		Աղջիկի հասակն է տոխ, Շուքը մեզնից չըպակսի, Այ հասակ, չինուր հասակ, Ո՞չ չի տար քեզ դափնյա պսակ:
	Միտպին ու թօչկոտելով	Ո՞վ պատոեց վագրի բերան, Արմիկ պատոեց վագրի բերան Վագրի բերան՝ սիա այրան, Ժանիքները մեկ-մեկ գերան... Ապրի Արմիկ, ապրի շառո օր, Իր թըշնումին ընկըռնի գըլոր...

87. Աղջիկ, աղջիկ, Հերիքնակ

Արագ և կայտառ



Աղ - ջիկ, աղ - ջիկ, Հե - րիք - նակ,



մենք բո - լո - րս կա - նենք տակ,

որ բեկ - զա - նով

ա - նենք հակ:

Աղջիկ, աղջիկ, Հերիքնակ,
Եկ մեր բախչեն, ածե տակ,
Մենք բոլորս կանենք տակ,
Որ բեկանով անենք հակ:

Բարդի ծատին բար չիլ նի,
Տակը բար ա, վարդ չիլ նի,
Սիրտը որ կա՝ շուշալա,
Որ կոտրեց, ել ձար չիլ նի:

Հեն տարեն մարդ ա գալի,
Սարը կըրակ ա տալի.
Առաջս աղլուխ բացակ,
Իմացա՝ վարդ ա տալի:

Տանըս տակին շըլորի,
Ճըլները ետ կոլորի,
Էրնեկ էն քըվորը, որ
Յոթն սորոր յագ կոլորի:

88. Բատոլա ջան

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4/4') with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with a bass clef.

Saw - ձի ծա - ռը բար - ձըր ա, բա - սո - լս ջան,

բա - սո - լս, վը - րի տան - ձը բաղ - յըր ա,

բա - սո - լս ջան, բա - սո - լս:

*Saw - ձի ծա - ռը բար - ձըր ա,
Բատոլա ջան, բատոլա,
Վըրի - տան - ձը բաղ - յըր ա,
Բատոլա ջան, բատոլա,
Գընանք՝ պապին հարցընենք,
Բատոլա ջան, բատոլա,
Թե որ չըտա, փախցընենք,
Բատոլա ջան, բատոլա*

*Այօրոն, օրոն ծաղիկ,
Կարմիր ու տորոն ծաղիկ,
Գոգնոցի բոլորն օյ ա,
Բոյլ չինարի բոյ ա:*

*Բաղի ծաղը ցածըր ա,
Վըրի բաղը հասել ա,
Գընանք նաևին հարցընենք,
Թե որ չըտա, փախցընենք:*

89. Սալտոյին գովելու համար ենք եկել

The musical notation consists of two staves in G clef, 8/8 time, and a key signature of one flat. The first staff contains the lyrics: "Աղ - - զի, ինչ լավ նազ ունիս, Սալտոյին գովելու համար ենք եկել, Չորեք դիմաց մազ ունիս, Սալտոյին տանելու համար ենք եկել, Խունջիկ-մունջիկ մի անի, Սալտոյին գովելու համար ենք եկել Մեր տուն գալու կամ ունիս, Սալտոյին տանելու համար ենք եկել:" The second staff continues the melody.

Աղջի, ինչ լավ նազ ունիս,
Սալտոյին գովելու համար ենք եկել,
Չորեք դիմաց մազ ունիս,
Սալտոյին տանելու համար ենք եկել,
Խունջիկ-մունջիկ մի անի,
Սալտոյին գովելու համար ենք եկել
Մեր տուն գալու կամ ունիս,
Սալտոյին տանելու համար ենք եկել:

*Սարի ետև տուն ունիմ,
Մեջը ուկի տուն ունիմ:*

*Աչքերը անգին քար են,
Ունքերը մարդ կըվստեն,
Բարակ, նազուկ մատներդ
Իստակ սիպտոտի մարմար են:*

90. Էն դիկան

Աշխույժ, աստիճանաբար արագացնելով



Էն դիկան, քետ-քետ դիկան, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն դիկան, քետ-քետ դիկան, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն դիկան, քետ-քետ դիկան՝ զեղի ոեսներն է:

Ճընճըներ ճըլվըլալեն, տեսեր էն ո՞րն է:

Ճընճըներ ճըլվըլալեն, տեսեր էն ո՞րն է:

Ճընճըներ ճըլվըլալեն՝ էն տիրացուքն է:

Էն արև, երկունց արև, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն արև, երկունց արև, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն արև, երկունց արև՝ մեր թագսպորն է:

Էն լուսին ամպերի մեջ, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն լուսին ամպերի մեջ, տեսեր էն ո՞րն է:

Էն լուսին ամպերի մեջ՝ մեր թագուհին է:

91. Փափուրի

Փոքր ինչ աշխույժ

Այս,
փա - փու - րի ջան,
մը - տա բըլ - րու -
լի բա - ղը,
փա - փու - րի ջան,
եր - զե - յի ա -
նուշ տա - ղը:
Լուս - նա - կը շող
ին բու - րը բո
ա զը - յել:

Դժվարության դեպքում երգել 4-րդ տակտը ինկ 5-րդը

Այս,

Փափուրի ջան,

Սըստա բըլբուլի բաղը,

Փափուրի ջան,

Երգեցի անուշ տաղը:

Լուսնակը շող ա զը - յել,

Իսքուր քող ա զը - յել:

Փափուրի ջան,

Սըստա բըլբուլի բաղը,

Փափուրի ջան,

Երգեցի անուշ տաղը:

Բարակ քամին տաղիս ա,

Ալ քողը դող ա զը - յել:

Փափուրի ջան,

Սըստա բըլբուլի բաղը,

Փափուրի ջան,

Երգեցի անուշ տաղը:

Ծամեր ունիս ծիրանի,

Քամին տա՝ թել - թել անի:

92. Երի, երի ջան



Էս զիշեր լուսը տեսա,

Երի, երի, երի ջան,

Իմ քուրք դուսը տեսա,

Երի, երի, երի ջան,

Ելել էր, ուխտ էր զայի,

Երի, երի, երի ջան,

Հրացանը ուսին տեսա,

Երի, երի, երի ջան:

Առև էր ամպի տակին,

Սուրբ Հակոբ ճամփի տակին,

Մի էնպէս ախովեր ունեմ,

Հրեղեն ձին թամրի տակին:

93. Զաղչի դրոնվ ես անցա

The musical score consists of four staves of music in common time (2/4). The first staff starts with a quarter note, followed by a double bar line, another quarter note, and so on. The lyrics under this staff are: *Այս:*, *Զաղ - չի*, *դրո - նով*, *ես*, *ան - ցա,* *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*. The second staff continues with quarter notes and lyrics: *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ:*. The third staff begins with a half note, followed by a dotted half note, and then quarter notes with lyrics: *Անձ - ըն*, *զար - կեց,*, *ես*, *թռո - ցա,* *յա,*. The fourth staff concludes with quarter notes and lyrics: *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ,*, *նայ:*.

*Զաղչի դրոնվ ես անցա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ,
 Անձըն զարկեց, ես թռցա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ,
 Անձըն զարկեց, ես թռցա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ,
 Արև զարկեց, ես չորցա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ,
 Արև զարկեց, ես չորցա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ,
 Քանչ կարմիր վարդ, ես բացվա,
 Նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ, նայ:*

94. Կոտորակներ

Φηρη ήσε πέπλη

Musical notation for the first line of the song 'Купи пакетик'. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The melody consists of eighth and sixteenth notes on the treble clef staff. Below the staff, lyrics are written in a stylized font: 'куп' (kup), 'пак' (pak), 'ет' (et), 'кет' (ket), 'и' (i), 'пак' (pak), 'ет' (et), 'кет' (ket), 'и' (i), 'пак' (pak), 'ет' (et), 'кет' (ket), 'и' (i).

A musical score in G clef, 2/4 time, and A major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes: "mə hə - մար, Ճընճ - իուկ - ներ թը - ուն է - կան մ - մեկ -".

A musical score in G major, 2/4 time. The melody consists of eight measures. The vocal line includes lyrics in Armenian: "լու հա - մար, կը պա - յա, քար ա - նա, զար կ - լե -". The notation uses a treble clef and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests.

A musical score for soprano voice in G major, common time. The vocal line consists of six measures. The lyrics are: "սիւլ - տակ", "փո - րիկ", "ու - տես", "կու - տիկ", "խը - մես", and "զը - րիկ". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the staff, lyrics are written in Armenian: 'առ - պի', 'եզ - բիկ', 'պըս - տիկ', 'մըս - տիկ', and 'փախ - չեն'. The vocal range is relatively low, with notes primarily between middle C and G.

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of three flats. The melody consists of six measures. The lyrics are: 'бр - рашн', 'ман', 'аш - л', 'иши - мар:'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and rests.

Կոտու կես կորեկ ունեմ յանելու համար,
Ճընճղուկներ թըռան էկան ուտելու համար,
Կուպա, քար վեր սոտա զարկելու համար,
Թուան, գային բերդի տանիս գանգտելու համար,
Ղառարներ ժողվան էկան դեղմաշկի համար,
Երեցներ¹ ժողվան էկան օրինելու համար,
Ըուեսներ² ժողվան էկան խորվածի համար,
Գուտաններ ժողվան էկան գովելու համար,
Ազարներ ժողվան էկան թամաշի համար.

Այ ճընճղուկիկ,
Կարմիր տոտիկ,
Միպտակ փորիկ,
Ուտեն կըտիկ,
Խըմեն ջըրիկ,
Առվի եկրիկ,
Պըստիկ-մըստիկ,
Փախչեն, էրթան
Ման գալու համար:

Կոտու կես զարի ունեմ յանելու համար,
Տունը մեկ արոր³ տըվեր վարելու համար,
Տունը մեկ մըշակ⁴ տըվեր յանելու համար,
Տունը մեկ ջըրկալ⁵ տըվեր ջըրելու համար,
Տունը մեկ մանգաղ տըվեր բաղելու համար,
Տունը մեկ հընձվոր տըվեր հընձելու համար,
Տունը մեկ մըշակ տըվեր կապելու համար,
Տունը մեկ մըշակ տըվեր բարտելու համար,
Տունը մեկ հաշակ⁶ տըվեր դիպելու համար,
Տունը մեկ սելվոր տըվեր կըրելու համար,
Ճընճղուղներ չըլ նի յըրվեն ուտելու համար:

Այ ճընճղուկիկ,
Կարմիր տոտիկ,
Միպտակ փորիկ,
Ուտեն կըտիկ,
Խըմեն ջըրիկ,
Առվի եկրիկ,
Պըստիկ-մըստիկ,
Փախչեն, էրթան
Ման գալու համար:

Կոտու կես զարի ունեմ յանելու համար,
Տունն երկու ջարջառ⁷ տըվեր ծեծելու համար,
Տունն երկու եկր տըվեր լլծելու համար,
Տունն երկու մատ ժողվեցեր մաղելու համար,
Տունն երկու մարդ ժողվեցեր չափելու համար,
Տունն երկու ջալաց տըվեր աղալու համար,
Տունն երկու տաշտ ժողվեցեր իմորի համար,
Տունն երկու կընիկ տըվեր հունցելու համար,
Տունն երկու թոնիր տըվեր թըխելու համար,
Տունն երկու մարդ ժողվեցեր ուտելու համար,
Ճընճղուղներ չըլ նի ժողվեն ուտելու համար:

Այ ճընճղուկիկ,
Կարմիր տոտիկ,
Միպտակ փորիկ,
Ուտեն կըտիկ,
Խըմեն ջըրիկ,
Առվի եկրիկ,
Պըստիկ-մըստիկ,
Փախչեն, էրթան
Ման գալու համար:

1. Երեցներ - քահանաներ
2. Ըուեսներ - պյուղապետեր
3. արոր - հողը վարելու գործիք
4. մըշակ - հողի աշխատավոր
5. ջըրկալ - ջրվոր
6. հաչակ - եղանատիպ երկճյուղ փայտ, հենակ
7. ջարջառ - կալսելու գործիք

95. Էս առուն

Գնայում



Էս առ պուն ջուր է գալի.
Աի տեսեք - ո՞ւր է գալի.



զաւ ~ լիս է, զաւ - լիս է, սեր ա - նե:

Էս առուն ջուր է գալի.

Սի տեսեք - ո՞ւր է գալի.

Գալիս է, գալիս է

Սեր անե:

Քենին մահանա աղել,

Իմ յարին հյուր է գալի.

Գալիս է, գալիս է

Սեր անե:

Վարդ եմ բաղել մաղերով,

Վեր եմ դրբել շաղերով.

Արի, իմ սիրելկան քուր,

Առաջ գամքել տաղերով:

Տանը տակին կա նըռնի,

Ես բարձ բերեմ՝ դու կըռնի,

Ես, դու մի բաղում պիտենք,

Դու՝ չինարի, ես՝ նըռնի:

96. Հոյ, Նազան

Կայտառ

12/4

Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ, Զան, Նազան իմ, Նազան իմ,

Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ, Զան, Նազան իմ, Նազան իմ,

Նազան, դու բարով ե - կար, կա - նաշ սա - բե - րով ե - կար,

իոր - իոր ձո - բե - րով ե - կար: Նազան, դու բարով ե - կար,

կա - նաշ սա - բե - րով ե - կար, իոր - իոր ձո - բե - րով ե - կար:

**Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Զան, Նազան իմ, Նազան իմ,
Նազան, դու բարով եկար,
Կանաշ սարերով եկար,
Խոր-խոր ձորերով եկար:**

**Ճամփա տվեր՝ առաջ գամ՝
Սիրած յարիս բարե տամ՝
Ուխտ եմ արել, որ առնեմ,
Թող տեսնի աշխարհ ալամ:**

**Սարեր, ձորեր, ետ կացեր,
Իմ յարի ճամփեն բացեր,
Յար յարի հետ խոսելիս
Ականջ արեր, իմացեր:**

**Նըշի ծառին նուշ կըլ նի,
Վարդի իուն անուշ կըլ նի,
Երանել էն սոշըկան՝
Սիրած յարին թուշ կըլ նի:**

**Գարնան սիրուն ծաղիկ ես,
Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Ինձ համար աղունիկ ես,
Զան, Նազան իմ, Նազան իմ,
Գըլիիս վըրով պըտիտ տուր,
Հոյ, Նազան իմ, Նազան իմ,
Նախշուն թև թիթեռնիկ ես,
Զան, Նազան իմ, Նազան իմ,
Յար զան դու բարով եկար,
Կանաշ սարերով եկար,
Խոր-խոր ձորերով եկար:**

97. Երևան քաղ եմ արել

Աշխույժ, կայտառ

Ե - րե - վան քաղ եմ ա - րել, այ ա - րել, ա - րել - պե - րըս,
է - լի քա - րե - կա - մի մոտ, այ ա - րել, ա - րել ա - րել - պե - րըս,

հո - զիս մա - տաղ եմ ա - րել, շան, քա - րել, քա - րել ա - րել - պե - րըս:
Լա - ցըս ծի - ծաղ եմ ա - րել, շան, քա - րել, քա - րել ա - րել - պե - րըս:

Sուն ա - րի, տուն ա - րի, տուն, աղ - պեր, ա - րի, իմ իտ - րոտ աղ - պեր:

Երևան քաղ եմ արել,
Այ արե, արե աղբերըս,
Հոգիս մատաղ եմ արել,
Զան, քարե, քարե աղբերըս:

*Sուն արի, տուն արի, տուն, աղբեր,
Արի, իմ իտրոտ աղբեր:*

Էլի քարեկամի մոտ,
Այ արե, արե աղբերըս,
Լացըս ծիծաղ եմ արել,
Զան, քարե, քարե աղբերըս:

*Sուն արի, տուն արի, տուն, աղբեր,
Արի, իմ իտրոտ աղբեր:*

98. Սոնա յար

Կրակոտ

Սոնա յար, Սոնա յար, Սոնա սիրուն, Սոնա յար:
 Վարդաղական ող գառ լիս ա, Սոնա յար,
 այ զյուլում կան չող աղ շիկ,
 ծառ ող կը ցըն ծառ լիս ա, Սոնա սիրուն, Սոնա յար:
 ձեռ ող ծըլ վը լու լիս ա, Սոնա յար:

Սոնա յար, Սոնա յար,
 Սոնա սիրուն, Սոնա յար:

Տղա Վարդապատը գալիս ա,
 Սոնա յար, Սոնա յար,
 Ծաղիկը ցընծաղիս ա,
 Սոնա սիրուն, Սոնա յար:

Այ զյուլում կանչող սոշիկ,
 Սոնա յար, Սոնա յար,
 Ձենը ծըլ վը լու լիս ա,
 Սոնա սիրուն, Սոնա յար:

Աղիկ Կանաչ տեղը՝ բաղում եմ,
 Դարի միջին խաղում եմ,
 Կաքսվի պես տրաղով
 Տըղաներին դաղում եմ:

Տղա Կարմիր գինին թստումը,
 Ես եմ քո հավատումը,
 Երբ կըտաքնան աղօրկեր.
 Վարդապատի պատումը:

Աղջիկ Հայ սոհ նոս, սոհ նոս,
 Կարմիր գինին թապին ա,
 Տըղեր երբ կըկտորվին,
 Հորժապովի պասին ա:

Տղա Միրուն սոշիկ, նոս ունիս,
 Շահ կաղաղի սոս ունիս,
 Հողեմ շահկաղի գլուխը,
 Դու իմ հոգում հաղ ունիս:

99. Արևը կայնե կեսօր

Թհչ աշխույժ



Արևը կայնե կեսօր,
Դե', բելե, դե' բելե, յա'րո ջան,
Իմյարք կուզա էսօր,
Դե', բելե, դե' բելե, յա'րո ջան,
Իմյարի զալած ձամբեն,
Դե', բելե, դե' բելե, յա'րո ջան,
Կը յանեմ կարմիր մատոր,
Դե', բելե, դե' բելե, յա'րո ջան,

Զա՞նյարո, բարով եկար,
Ո՞ր արտով, բարով եկար,
Ես մեկ օր չէի տեսել,
Մի, կարծես տարով չեկար:

Մեր բաղում՝ կա չինարի,
Ե՞կ, երթանք, ինձ հետ արի'
Դու՝ տիսակ, ես՝ վարդենի,
Տա՞ղ ասա, թփին թառի:

100. Ահա ծագեց կարմիր արև

Չափավոր

Սա - հաւ ծաւ - զեց կար - միր աւ - բն, տար ու պայ - ծաւ

է օ - ռը, դեհ, քա - շե - յե՛ր, սի - ռուն եղ - ներ,

աւ - ռաշ տա - բեր աւ - ռու - ռը:

Ահա ծագեց կարմիր արև,
Տաք ու պայծառ է օրը,
Դեհ, քածեցե՛ր, սիրո՞ն եկներ,
Առաջ տարեք արորը:

Վարդ վարենք, ակոս փորենք,
Խոր ակոսներ հողի մեջ,
Մերմը յանենք, որ հունձ հընձենք,
Յորեն դիկենք կալի մեջ:

Կոքա ձմեռ՝ մենք վախ չունինք,
Ուրախ կանցնի մեր օրը,
Ուտելու միշտ պաշար ունինք,
Հի ու կուշտ է մեր փորը:

Թող չասին մեր դրացիքը՝
Ծուլլ են Հատոյի եկները.
Դեհ, քածեցե՛ր, սիրո՞ն եկներ,
Շուտով վարենք արտերը:

101. Զար, վրնգա



զա, զըն - զը, զար, զըն - զը, թող զըն - զա,

The score continues with a melodic line in 2/4 time. It features eighth and sixteenth notes. The lyrics are: պա - թենք զի - շենք լու - սըն - կա, կա:

պա - թենք զի - շենք լու - սըն - կա, կա:

The score continues with a melodic line in 2/4 time. It features eighth and sixteenth notes. The lyrics are: էս զի - շենք լուս - նակ զի - շենք, զար, զըն - զը,

զար, զըն - զը, զար, զըն - զա, զար, զըն - զը, թող զըն -

The score continues with a melodic line in 2/4 time. It features eighth and sixteenth notes. The lyrics are: զար, զըն - զը, թող զըն - զա, զար, զըն - զը, ձուն է - կեր զի -

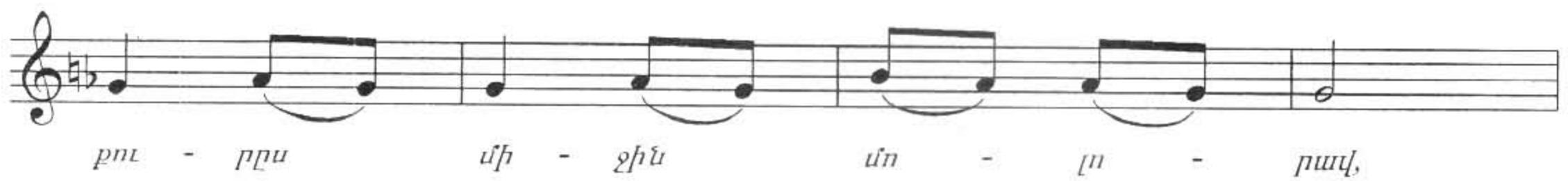
զար, զըն - զը, զար, զըն - զը, թող զըն - զա, զար, զըն -

The score continues with a melodic line in 2/4 time. It features eighth and sixteenth notes. The lyrics are: տին նախ - շենք, զար, զըն - զը, զար, զըն - զը, թող զըն -

զար, զըն - զը, զար, զըն - զը, թող զըն - զա, զար, զըն -

The score continues with a melodic line in 2/4 time. It features eighth and sixteenth notes. The lyrics are: զա, է - լի պա - թե, զա, թող լու - րազ,

զա, թող լու - րազ, զա, թող լու - րազ, զա, թող լու - րազ,



Զար, կընզը, զար, կընզը, թող կընզա,

Պարենք զիշեր լուսընկա:

Ես զիշեր՝ լուսնակ զիշեր,

Զար, կընզը, զար, կընզը, թող կընզա,

Չուն էկեռէ գետին նախշեր,

Զար, կընզը, զար, կընզը, թող կընզա,

Էլի պարը բոլորակ,

Զար, կընզը, զար, կընզը, թող կընզա,

Քուրքս միջին մոլորակ,

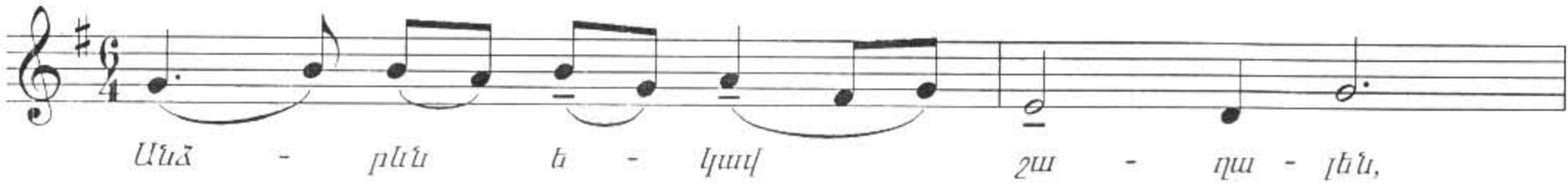
Պարենք զիշեր լուսընկա:

Զար, կընզը, զար, կընզը, թող կընզա,

Պարենք զիշեր լուսընկա:

102. Անձրևն Եկավ

Փոքրի ինչ աշխույժ սիրալիր



Անձրևն եկավ շաղեն,
Ուռու տերն դողաղեն.
Վայ, լե, լե, լե,
լե, լե, լե, լե
լե, լե:
Խաղիչեքը փըռել եմ,
Նախշուն բարձեր դըրել եմ.
Թաղանջան, քեզ ուտելու
Սերու կարագ հապրել եմ:

Տապկած հավի ճուտ բերեմ,
Ոչխարի մածուն մերեմ,
Որ գիտենաս, անուշ ջան,
Թե քեզ սըրտով կըսիրեմ:

Դուշ մի դատնա թնալոր,
Գու խաղ կանչի ձեւավոր.
Յարաբ, կըլնի՞ էնօրը,
Որ գառ մեր տուն թագավոր:

103. Սանդի երգ

Ռ՛ւ, յաւ - նե,
 յանդ կը ծես - ծիմ՝ զա - րի, յո - րին,
 Կե - սոր, կես - բար մեկ - տեղ ու - մեն:
 յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե,
 յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե:
 յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե:
 յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե, յաւ - նե:

Խանե, խանե, ո՛ւ, խանե, ո՛ւ, խանե, ո՛ւ, խանե,
 Խանե, խիյո, ո՛ւ, խիյո, ո՛ւ, խիյո, ո՛ւ, խիյո:
 Սանդ կըծեծիմ գարի, ցորեն,
 Կետւր, կեսրար մեկտեղ ուտեն:
 Խանե, խանե, խիյո, խիյո,
 Խանե, խանե, խիյո, խիյո,
 Խանե, խանե, խիյո, խիյո:
 Խանե, խանե, խանե, խի,
 Խիյո, խիյո, խիյո, խի,
 Խանե, խանե, խանե, խի,
 Խիյո, խիյո, խիյո, խի,
 Ուշը, ուշը, ուշը:
 Սանդիկ ուռ էր, սանդիկ ուռ էր,
 Սանդի ծեծող քիչըմ ծուռ էր:
 Սանդն է հնտի, ծեծող՝ ջնողի,
 Սանդն է կախմախ, ծեծող՝ չախմախ:
 Մեռնիմ թեխն, թե՞ւ՝ տու քարին,
 Բերն ու բարին վեր մեր թաղին,
 Քաղն ու քոեն ներքի թաղին:

104. Գայեր տեսեր

Չափավոր

Գա - յեր տե - սեր՝ ի՞նչն ա կե - րել թու - թը:

Գա - յին տե - սան՝ էծն ա կե - րել թու - թը:

Էծ վըր թըր - փին, թուփ վըր ի - զուն, իգ Վա - րա - զա,

Մակն ա կու - զա, վըր - րիս կու - զա, շա - լու է,

Զա - լու է: էս ինչ բարի տարի էր էկալ, զո վեր մե¹, հայ, զո վեր մե:

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել թուփը:

Գային տեսան՝ էծն ա կերել թուփը:

Էծ վըր թրփուն,
Թուփ վըր իգուն,
Իգ Վարագա,
Տակն ա կուգա,
Վըրես կուգա,
Հաղալ է՝
Զաղալ է:

Էս ինչ բարի տարի էր էկալ,
Գո վեր մե², հայ, զո վեր մե:

1. Իգուն - այգուն, իու - այդի:

2. Գո վեր մե - ահա մեր վրա:

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել էծը:
Գային տեսան՝ գելն ա կերել էծը:

Գել վըր էծին,
Էծ վըր թրփին,
Թուփ վըր իգուն,
Իգ Վարագա,
Տակն ա կուզա,
Վըրես կուզա,
Հալալ է՝
Զալալ է:

Էս ինչ բարի տարի էր Էկավ,
Գո վեր մե, հայ, գո վեր մե:

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել գելը:
Գային տեսան՝ արջն ա կերել գելը:

Արջ վըր գելուն,
Գել վըր էծին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել արջը:
Գային տեսան՝ թուրն ա կերել գելը:

Թուր վըր արջին,
Արջ վըր գելուն,
Գել վըր էծին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել թուրը:
Գային տեսան՝ ժանգն ա կերել թուրը:
Ժանգ վըր թրփին,
Թուր վըր արջին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել ժանգը:
Գային տեսան՝ յուղն ա կերել ժանգը:
Յուղ վըր ժանգին,
Ժանգ վըր թրփին,
Թուր վըր արջին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել յուղը:
Գային տեսան՝ մուկն ա կերել յուղը:
Մուկ վըր յուղին,
Յուղ վըր ժանգին,
Ժանգ վըր թրփին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել մուկը:
Գային տեսան՝ կատուն ա կերել մուկը:
Կատուն՝ մըկան,
Մուկ վըր յուղին,
Յուղ վըր ժանգին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել կատուն:
Գային տեսան՝ հարսն ա կերել կատուն:
Հարս վըր կատվին,
Կատուն՝ մըկան,
Մուկ վըր յուղին...

Գայեր տեսեր՝ ի՞նչն ա կերել հարսը:
Գային տեսան՝ փեսեն ա կերել հարսը:
Փեսեն վըր հարսին,
Հարս վըր կատվին,
Կատուն՝ մըկան,
Մուկ վըր յուղին,
Յուղ վըր ժանգին,
Ժանգ վըր թրփին,
Թուր վըր արջին,
Արջ վըր գելուն,
Գել վըր էծին,
Էծ վըր թրփին,
Թուփ վըր իգուն,
Իգ Վարագա,
Տակն ա կուզա,
Վըրես կուզա,
Հալալ է՝
Զալալ է:

Էս ինչ բարի տարի էր Էկավ,
Գո վեր մե, հայ, գո վեր մե:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1.	Փափուոի	5
2.	Արև, արև	6
3.	Արեգակ	7
4.	Ծափիկ, ծափիկ	9
5.	Հըմփիկ, զըմփիկ	9
6.	Հնգանգալեն հարսն եկավ	10
7.	Արև, արև	11
8.	Այ արևը	12
9.	Մուշանի հայ մուշանի	13
10.	Թագվորի մեր	14
11.	Յախչա, հախչա	15
12.	Եկեք ծեծենք	16
13.	Յայ զնգա	16
14.	Քուրիկ զիզի	17
15.	Դան, դան, դանեդան	17
16.	Հըմփիկ, զըմփիկ, զարինա	18
17.	Յոպ, թոի	19
18.	Ոսպ ճարեցինք	20
19.	Լեն թուփ ու կանաչ տերևիկ	20
20.	Հիերիկ խաբեցին	21
21.	Յոպ, շորորա	21
22.	Յոփ, հոփ, հոփ ըլնի	22
23.	Նանարի նայ	23
24.	Ծալ էրա	24
25.	Տոնածառ	25
26.	Գնացեք տեսեք՝ ով է կերել այժը	26
27.	Այբ, բեն, գիմ	27
28.	Հըպիկ, զըպիկ	28
29.	Իլիլի, դիլիլի (կթի երգ)	29
30.	Այ իմ գնդակ	29
31.	Վեր, հա վեր-վեր	30
32.	Տամբուրեն	31
33.	Ճընդղկին շատ պըզտըկնին	32
34.	Տրինոն	32
35.	Լուսնակ պատին դիպել ա	33
36.	Գառնիկն ու մայրը	34
37.	Յե՞յ, իմ նազան, իմ նազան	35
38.	Յոյ նազան (պարզ օրինակ)	36
39.	Սար, սար	37
40.	Իմ աղբերը գառումն ա	38
41.	Յոյ նարեն	39

42. Ճլորթու երգ	40
43. Ճախրջկու երգ	43
44. Գիլի գիլ	43
45. Կռունկ ջան	44
46. Մանդրիկ թփիկ ըռեհան	45
47. Տո տղա, տղա	46
48. Յովկի անկողինը	47
49. Բասեն բարի	48
50. Զան գառնուկ	49
51. Աղվես	51
52. Լեպո-հո, լե, լե	53
53. Յոլը հոլը	54
54. Յոյ Մայրամ	55
55. Պսակ, պսակ	56
56. Դալի լոր լո	57
57. Շատախի սանդի երգ	57
58. Յավանգ սանդի երգ	58
59. Փայտե ձիուկ	59
60. Յոյ նար (գյոնդ)	60
61. Աղջկեք, պար բռնեցեք	61
62. Յայկանուշ	62
63. Թաժա Նուբար	63
64. Տանըմը նա (կեմցիների պարը)	64
65. Կաքըվներ, կաքըվներ	65
66. Քոչարի	66
67. Քելե, քելե, նազ մի անի Սաթո ջան	67
68. Աղվես գնաց մտավ ջաղաց	68
69. Գառնուկն ու մայրը	69
70. Եկեք ծեծենք սոխն ու սխտոր	70
71. Արև կենե, շուր կենե	71
72. Յանիկ նինար	72
73. Յայր մեր	75
74. Թագվորի մեր, դուս արի	76
75. Կաքավի երգը	77
76. Ավետիս	78
77. Այ ինդիլո	79
78. Խնոցու երգ	80
79. Ճախրակի երգ	80
80. Ավետիս	81
81. Ճախրակ մանող	81
82. Վիճակի երգ	82
83. Լորիկ	83
84. Նա լուս էր, ինչ լուս ելավ	84
85. Էն դիզան	85
86. Աղջկեք, պար բռնեցեք	86
87. Աղջիկ, աղջիկ Յերիքնազ	88
88. Բատոլա ջան	89

89. Սաթոյին գովելու համար ենք եկել	90
90. Էն դիզան	91
91. Փափուրի	92
92. Երի, երի ջան	93
93. Զաղչի դռնով ես անցա	94
94. Կոտ ու կես	95
95. Էս առուն	97
96. Յո՞յ նազան	98
97. Երևան բաղ եմ արել	99
98. Սոնա յար	100
99. Արևը կայնե կեսօր	101
100. Ահա ծագեց կարմիր արև	102
101. Զար, զնաք	103
102. Անձրևն եկավ	105
103. Սանդի երգ	106
104. Գացեք տեսեք	108

Ժողովրդական երգն ունի մի գաղտնիք, բաժնված մի հետյուն, մեռեդիական մի շարժում, որ կա բնության մեջ, օրինակ՝ առոս, ամից չպահպանություն եւ ալն, ինչը ժողովրդական երգի կենդանի բրբիու երգը, գարզնում է հարատեւ:

Աս երգարանում երգերը իիմնականում դասավորված են պարզի բարոյ սկզբունքով, սակայն երեմնի համեմատաբար բարդ բվացող երգն ավելի հեշտ է երգելու երեխան, քան պարս բվացող նոտաներով, մեկ ուրիշ երգ, որովհենտեւ նոտանեռով, այսմանականորեն արտահայտված են կենդանի չայնեալեգներ, պանական պատճեմներ պարունակող բաշականշուրջուններ և գ. ալն: Երգերը յիստ տարերակված չեն ըստ տարիքային յումբերի, եղ երբ 5-որ դասարանի աշակերտ մինչ օրս երգեր չեն սովորել, ապա կարող է սկզբ ամենաշաբար երգից: Ասինքն՝ երգի ուսուցիչը երեխաների հետ աշխատելու ընթացքում իր ֆորտով պետք է ընտրի երգը և անպայման կգտնի համապատասխան երգը, քանի որ այս երգարանում մեծ է ընտրության հնարավորությունը: Երգերի բովանդակությունն այնքան բամբական է, որ կարող են դրանք գործածել տոների, ծեսերի, պարերի, մանկական բարոնի, պանական յաշերի, մարզակի և գ. ալնի համար:

Երգարանի հարյուրիկ ավելի երգերի մի մասը հրատարակվել է «Խնկի ծառ» երգարանում (Երեւան-1990թ., Երեւան-2008թ.. Կապոն՝ Ա. Շահնազարյան) և «Երգ ու բան» կրթական չեղնարկում (Երեւան-1990թ., Ա. Շահնազարյան), որտեղ նշված են երգերի աղբյուրները:

